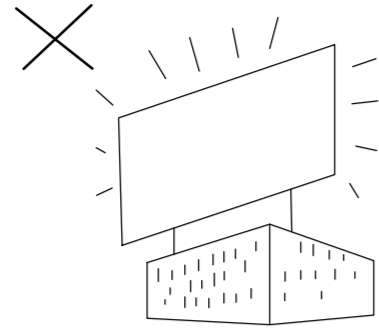
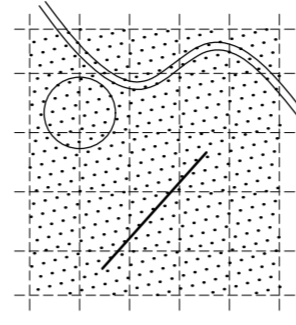


Koncept urbanističkog i likovnog rješenja

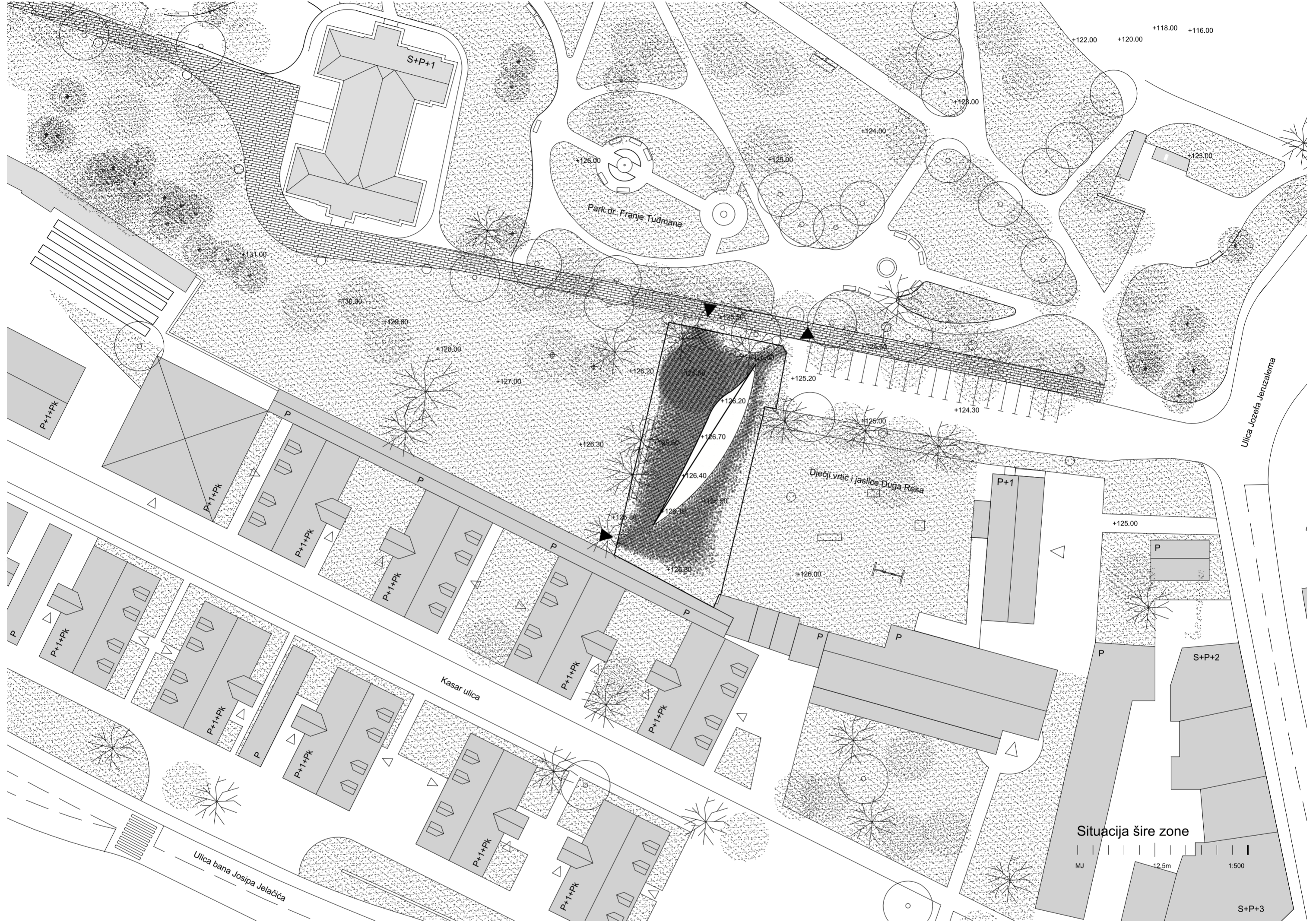
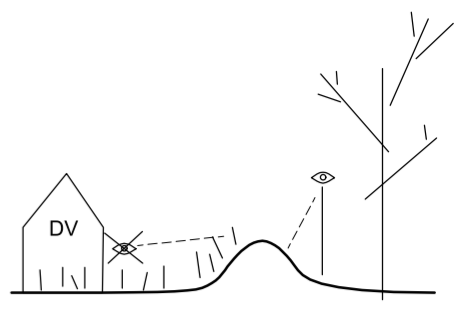
Predloženo rješenje razvija memorijalni prostor kroz dijalog prirodnog krajolika, suvremenog života i trajnog sjećanja. Spomenik nije zamišljen kao izolirani objekt unutar parka, već kao prostorna gesta koja pažljivo mijenja karakter dijela krajolika u koji se integrira. Koncept rješenja proizlazi iz odnosa



prirodnog i artifičijalnog, mira i ekscesa. U mirnom, idiličnom prostoru parka, pojavljuje se rez kao trag nasilne ljudske geste. Rez postaje prostorni i simbolički nositelj memorije. Artifičijalni potez čini vidljivim ono što bi priroda, prepuštena sebi, prekrila i zaboravila. Trag reza u idiličnom krajoliku ostaje trajno



prisutan podsjetnik na izgubljene živote. U traženju ravnoteže odnosa svakodnevnog života i trajne memorije razvija se napetost i vrijednost predloženog rješenja. Uspomena na ljude kojima je oduzet život danas pridržava zemlju po kojoj se igraju djeca njihova grada.



Situacija šire zone
 MJ 12,5m 1:500
 S+P+2
 S+P+3

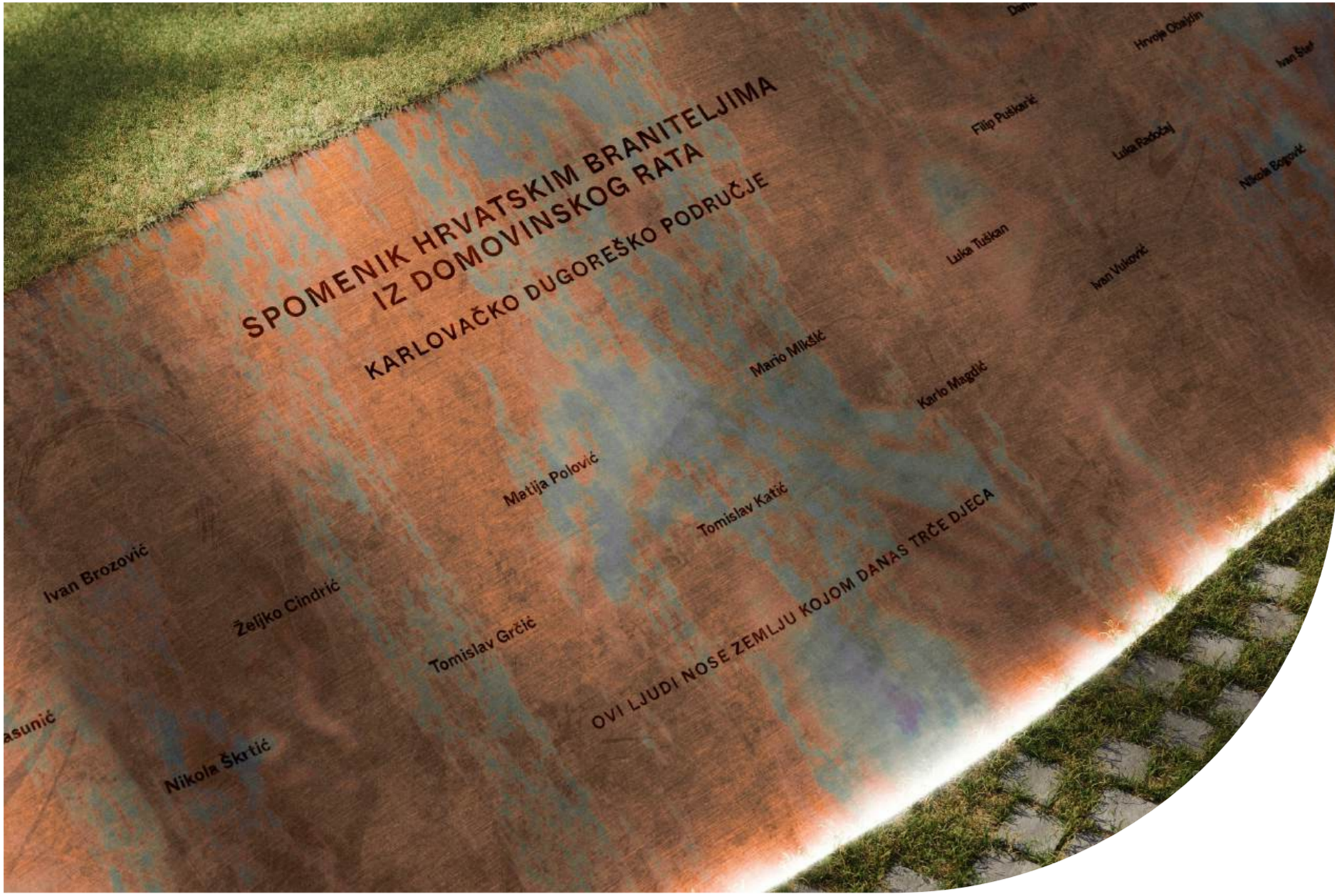


Prikaz spomenika danju na definiranoj fotografiji

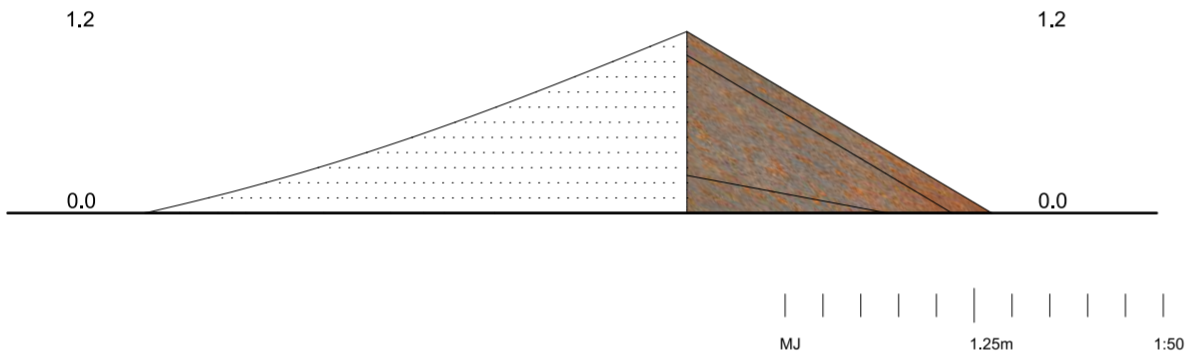


Tlocrt spomenika



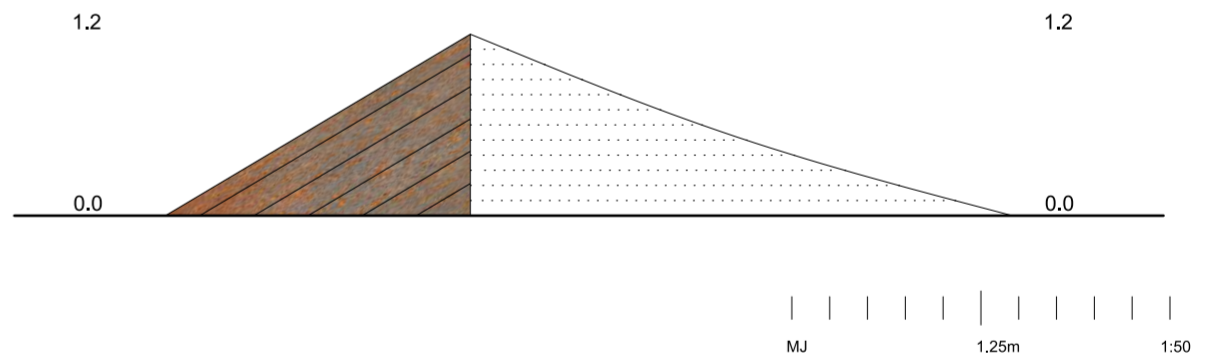


Pogled sa juga

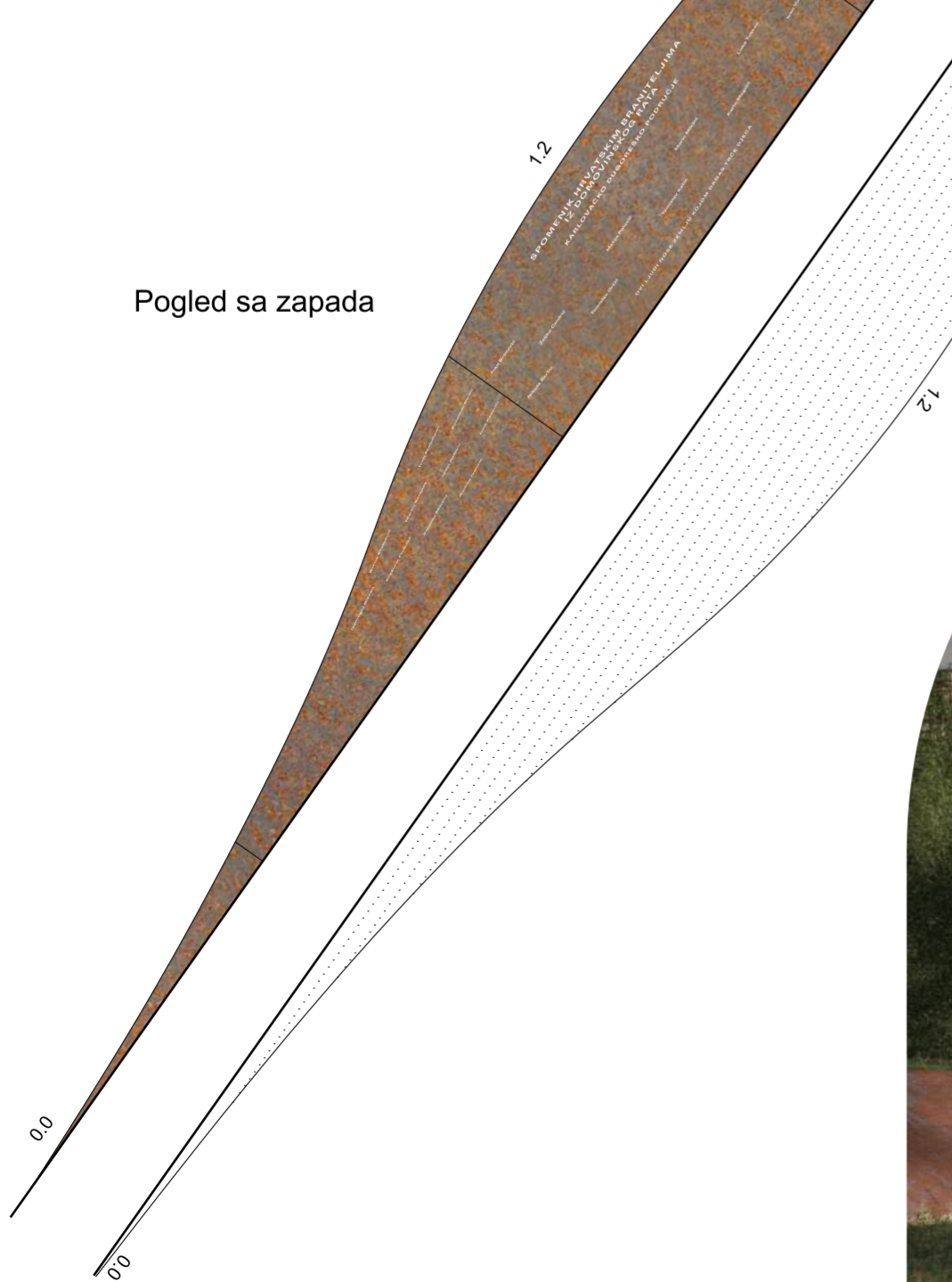


Pogled sa istoka

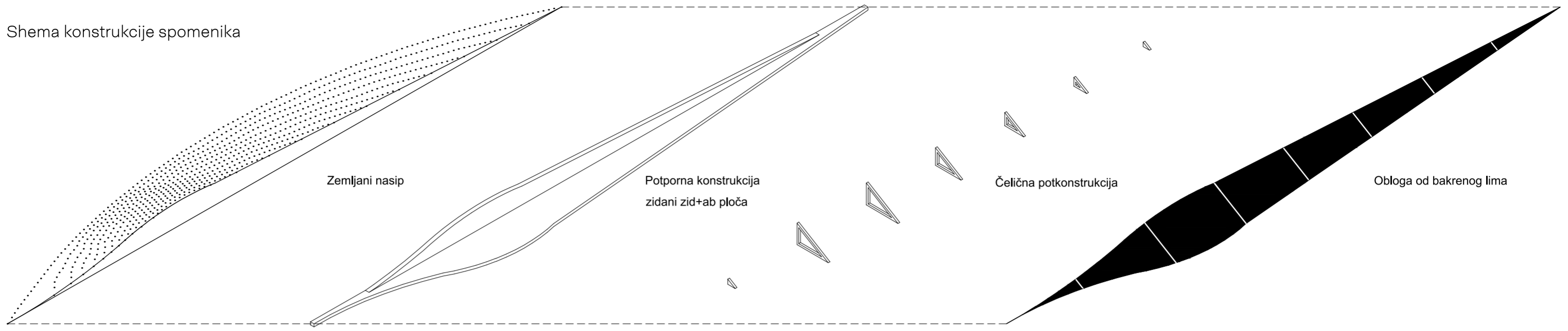
Pogled sa sjevera



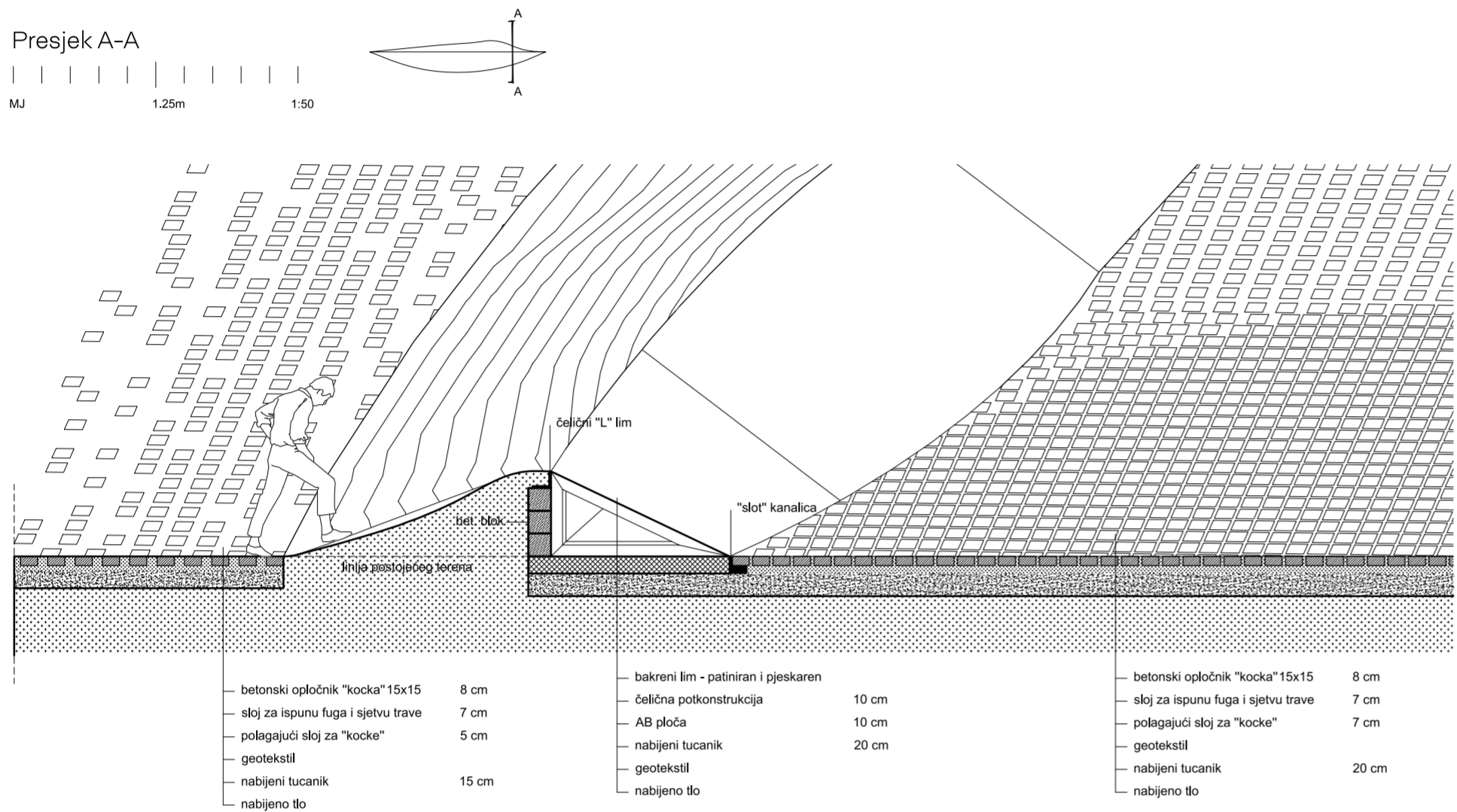
Pogled sa zapada



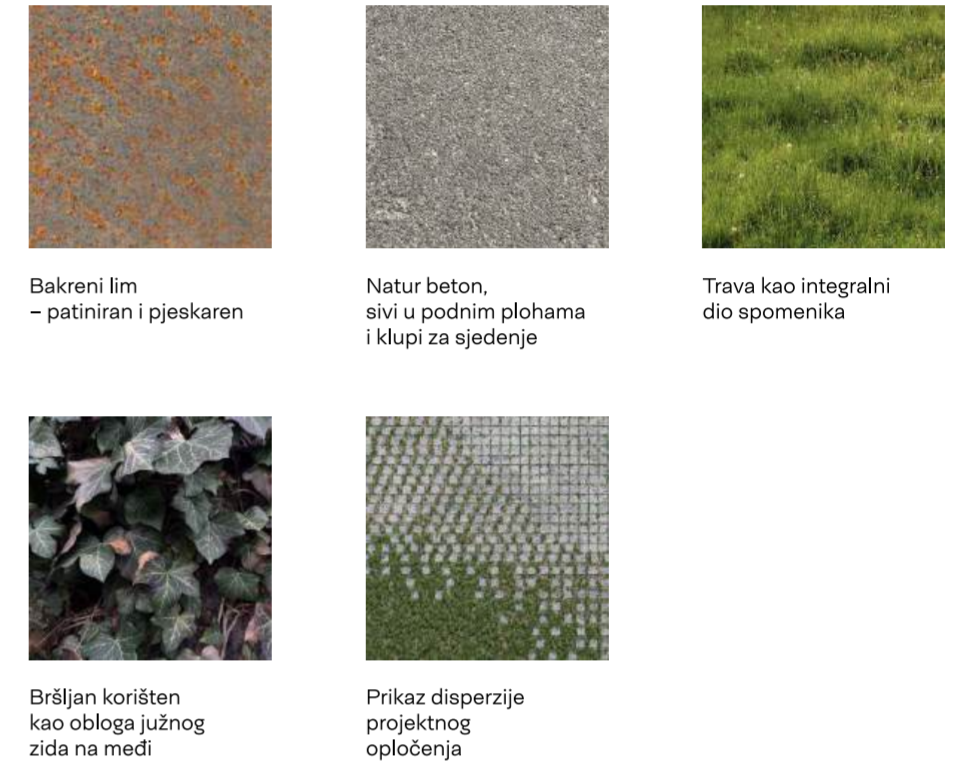
Shema konstrukcije spomenika



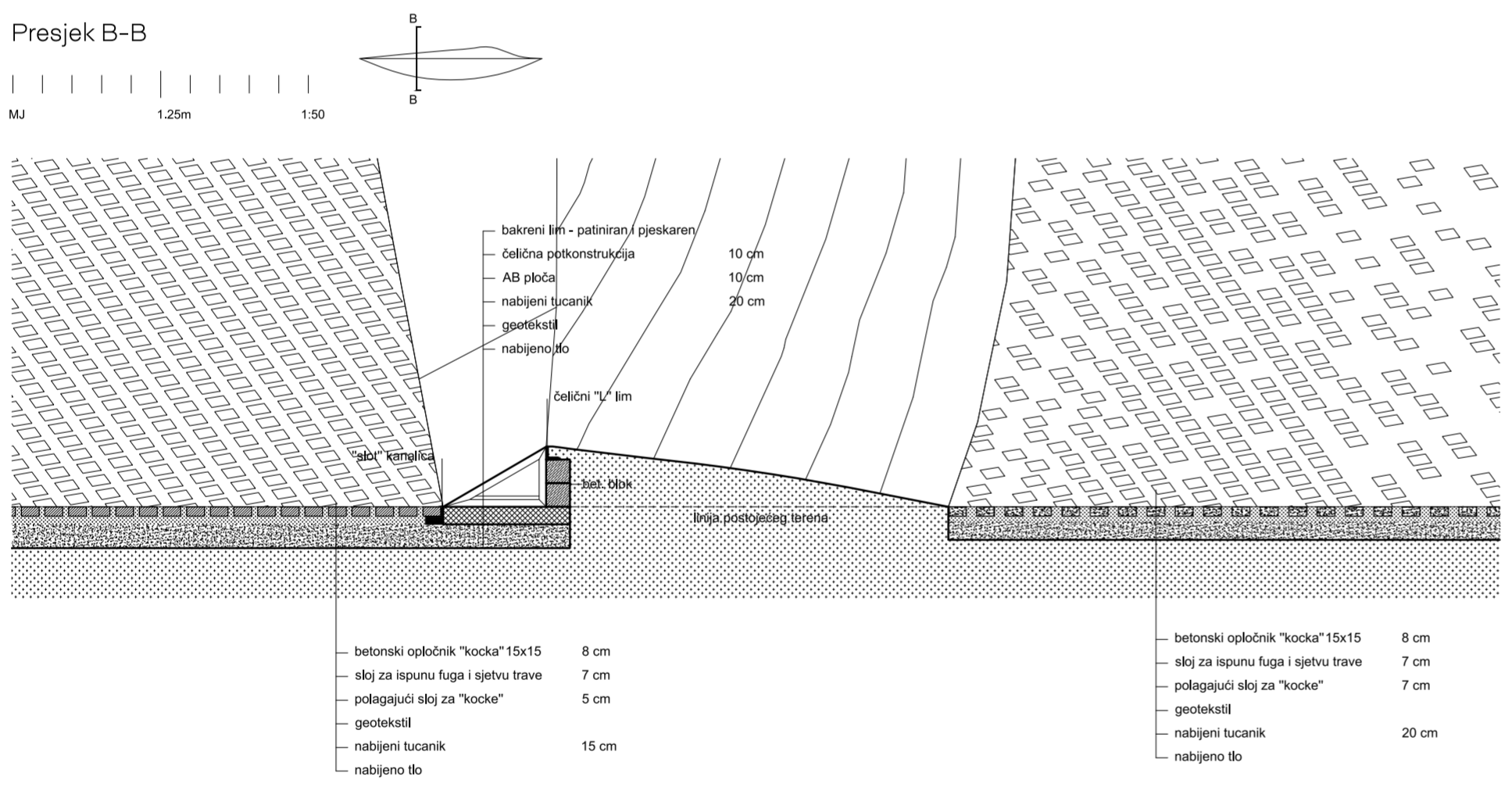
Presjek A-A



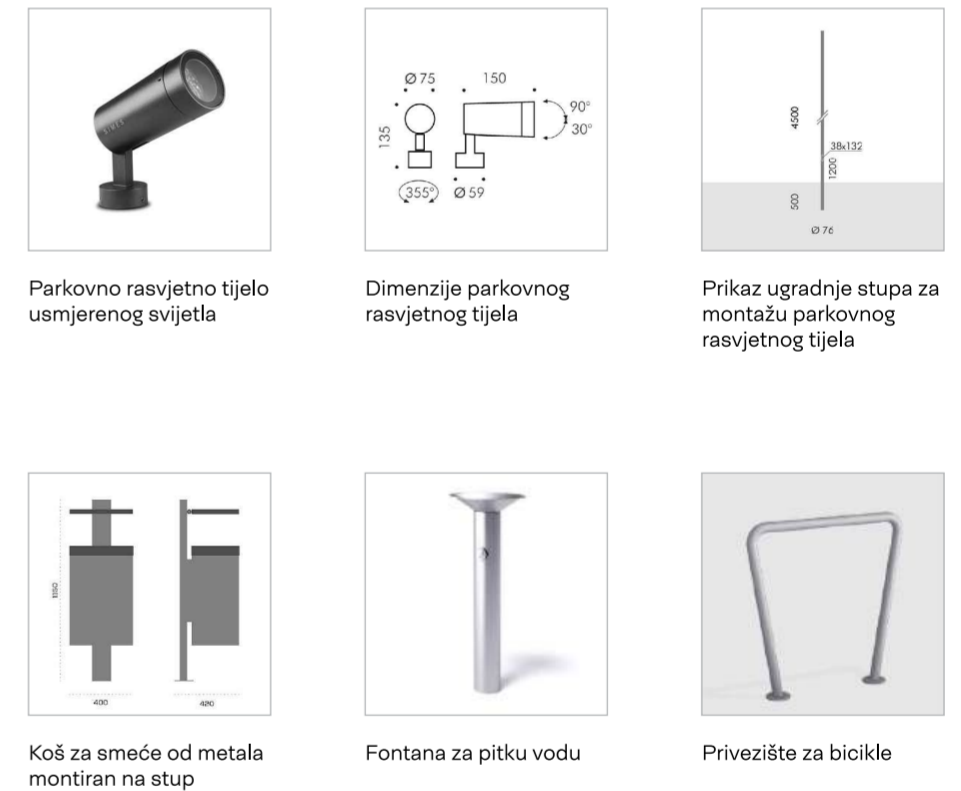
Prikaz materijala spomenika



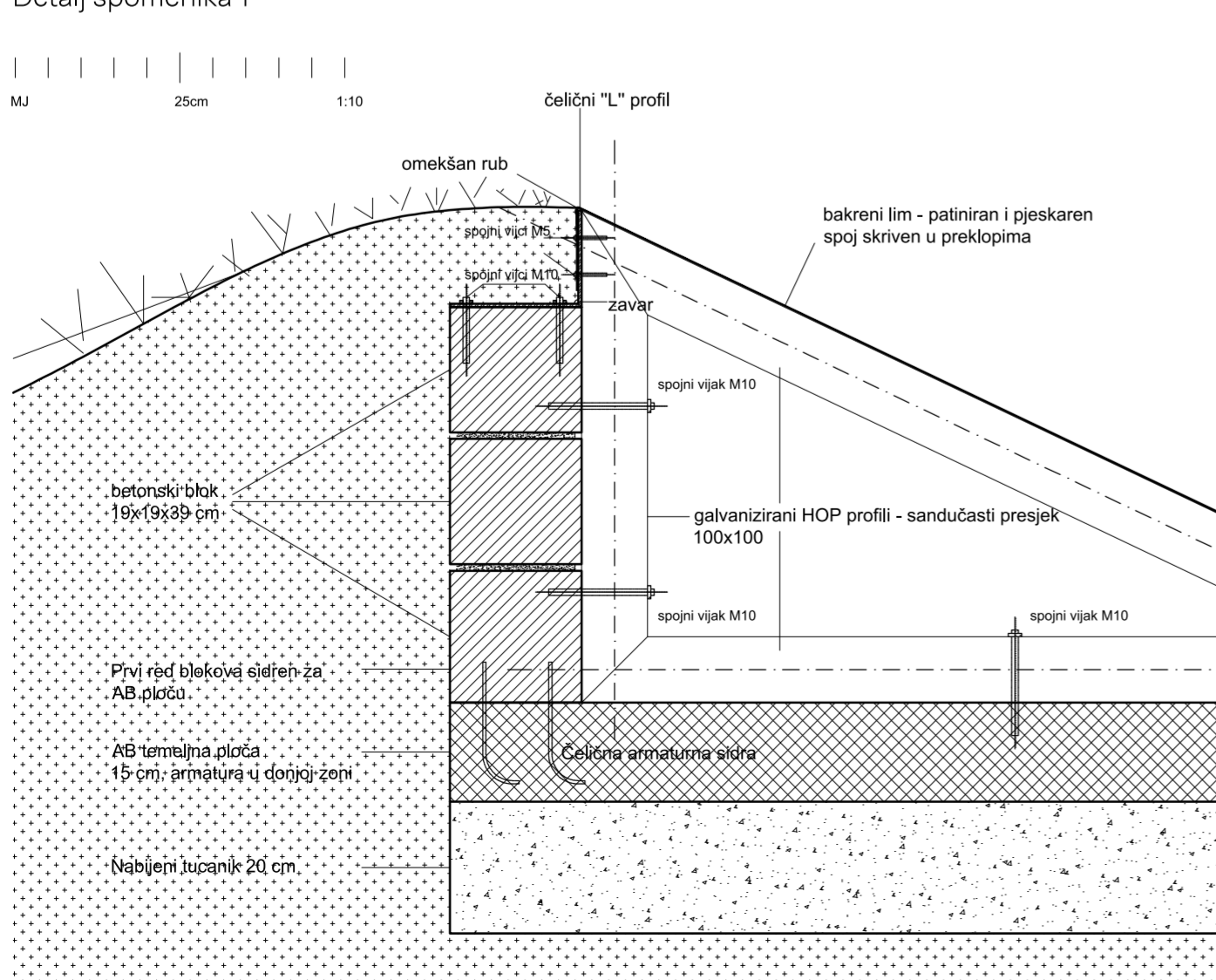
Presjek B-B



Prikaz projektirane urbane opreme



Detalj spomenika 1



Detalj spomenika 2

