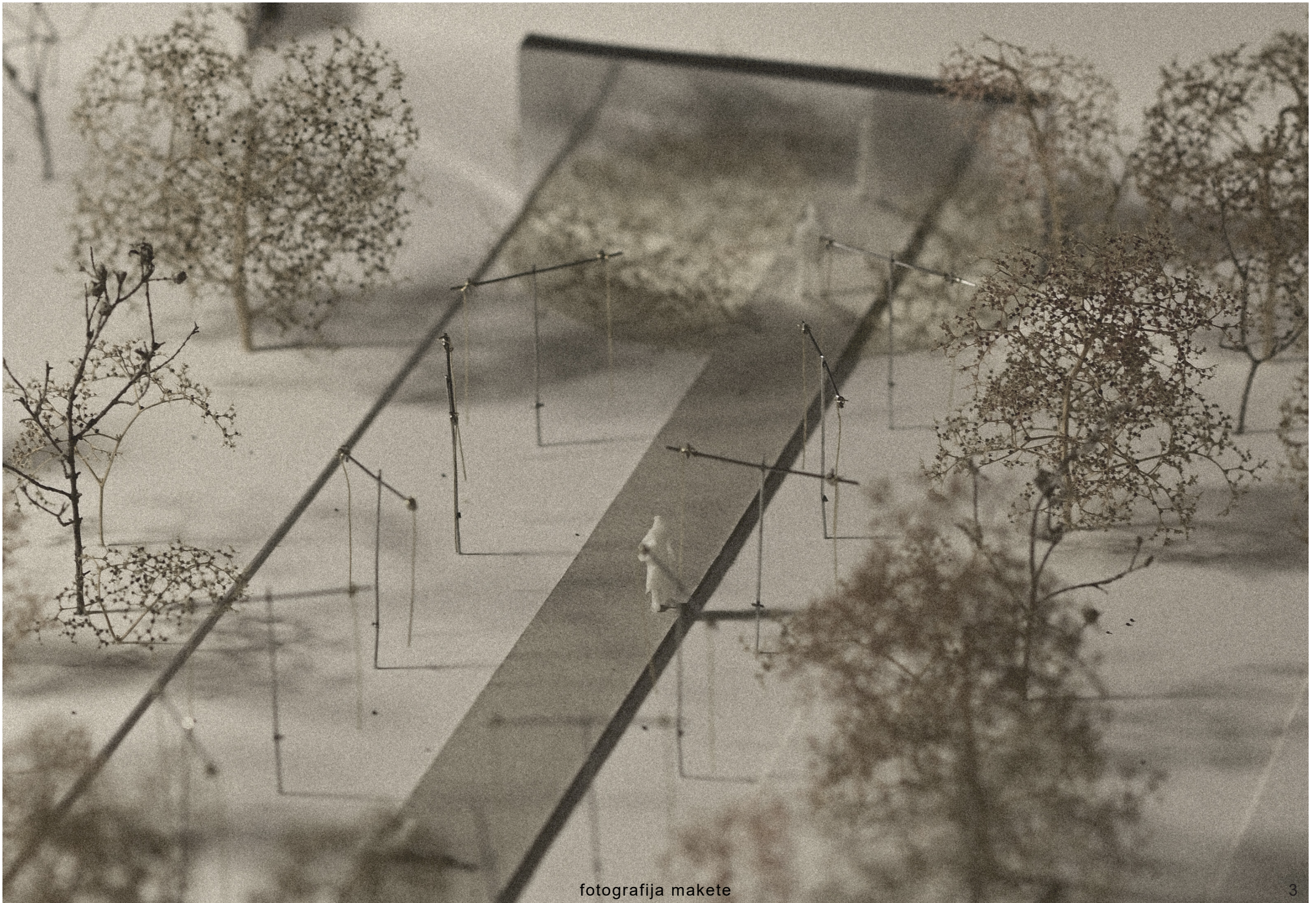


# SPOMENIK BRANITELJIMA DOMOVINSKOG RATA



popis priloga:

- 01 plakati A2 (5)
- 02 knjižica A4 (3)
- 03 kuverta
- 04 usb
- 05 maketa

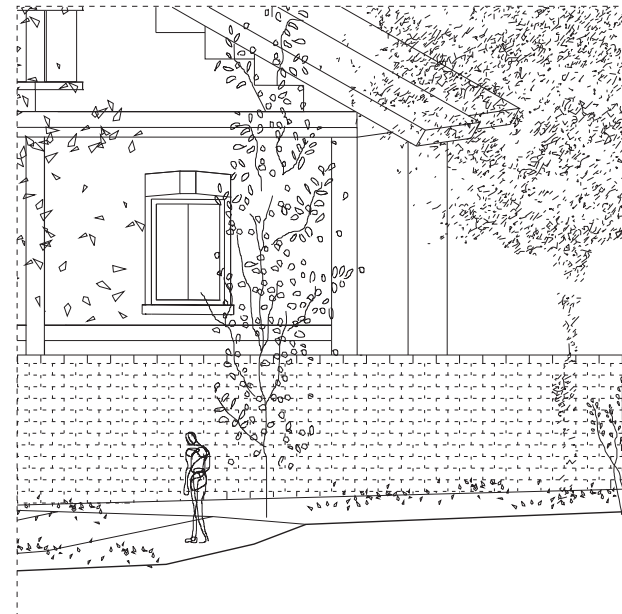


fotografija makete

sadržaj:

01	uvod
03	koncept
05	šira situacija M 1:500
07	uža situacija M:1200
09	tlocrt M 1:50
10	presjek M 1:50
11	pogled sjever M 1:50
25	pogled zapad M 1:50
28	pogled istok M 1:50
30	pogled zapad M 1:50
	prostorni prikaz
	prostorni prikaz

Karakter zadanog obuhvata definiraju zatečena, visoka, višestoljetna stabla gustih krošnji; gustoća zelenila perivoja, te zid od opeke koji definira južni potez cijelog perivoja. Uz istočnu granicu obuhvata nalazi se ograda vrta vrtića. Teren se kaskadno uspinje prema zapadu kulminirajući visinom na poziciji 'Velike vile'. Novi pješački pasaž linearno se proteže između dva postojeća stabla, spajajući se na jedinu linearnu stazu u perivoju s kraja 19. stoljeća. Staza se pruža linearno prateći nivelacije terena. Prije sjecišta s postojećim zidom garaža, postavlja se skulpturalna intervencija zrcalnog zida. Zrcalni zid stvara dojam portala i definira prazninu u zatečnoj punini. u njemu se širi prostor parka, mijenja se orijentacija promatrača, negira se granica.

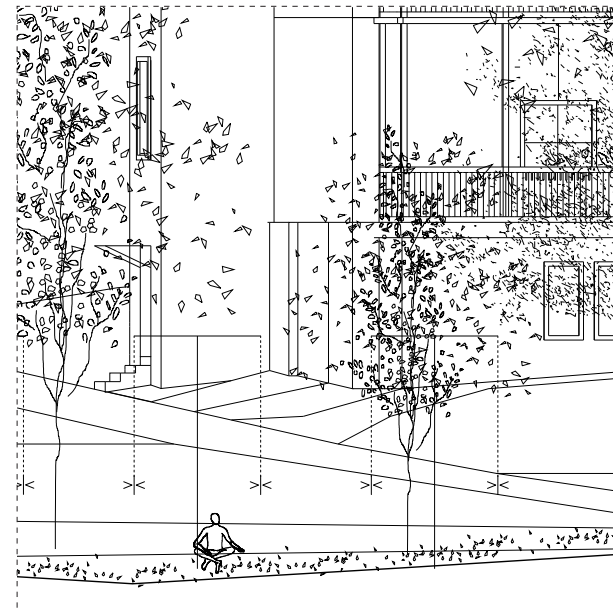




spomenik unutar parka Dr.Franje Tuđmana

## staza

Potencijalno se predlaže produžena os nove staze u parternom uređenju. Ona se geometrijski razlikuje od krivudavih staze postojećeg parka iz 19. stoljeća. Beskonačnom dužinom monumentalizira procesijski put. Nova staza nenametljivo se ostvaruje u parternom oblikovanju, širenjem do Mrežnice može se materijalizirati kao dodatni pješački most.





noční prostorni prikaz

0111 15

MJ 1:500

VELIKA VILA

PARKING

PRISTUPNA STAZA

ZID GARAŽA

VRT  
VRTIČA

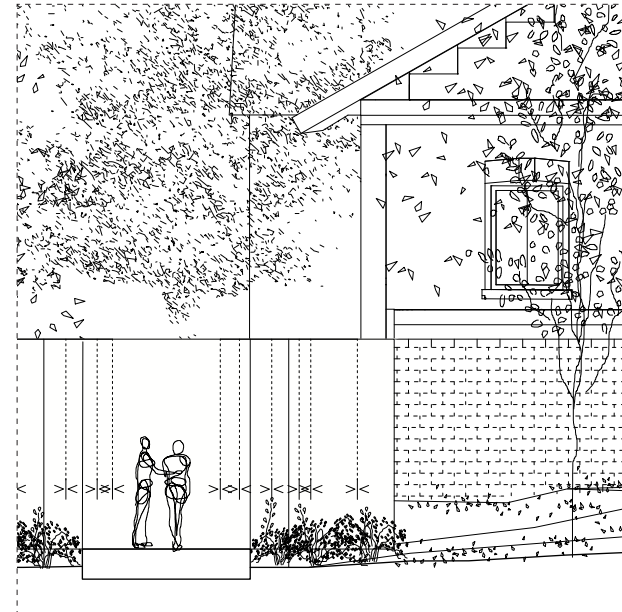
RADNIČKO  
NASELJE

sira situacija



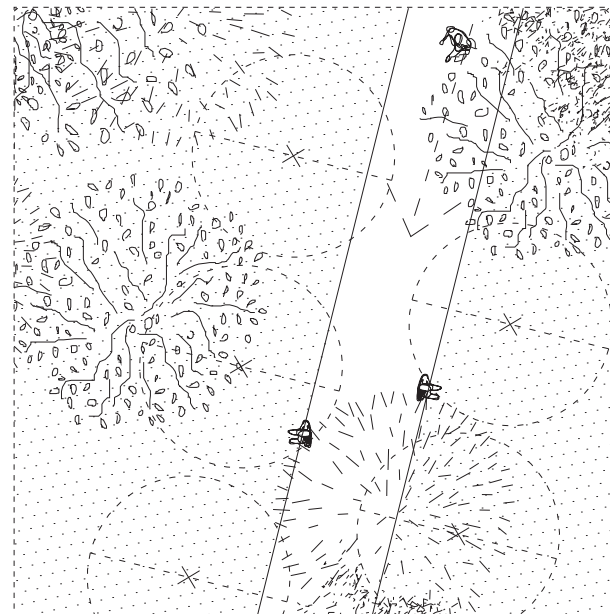
## Zid

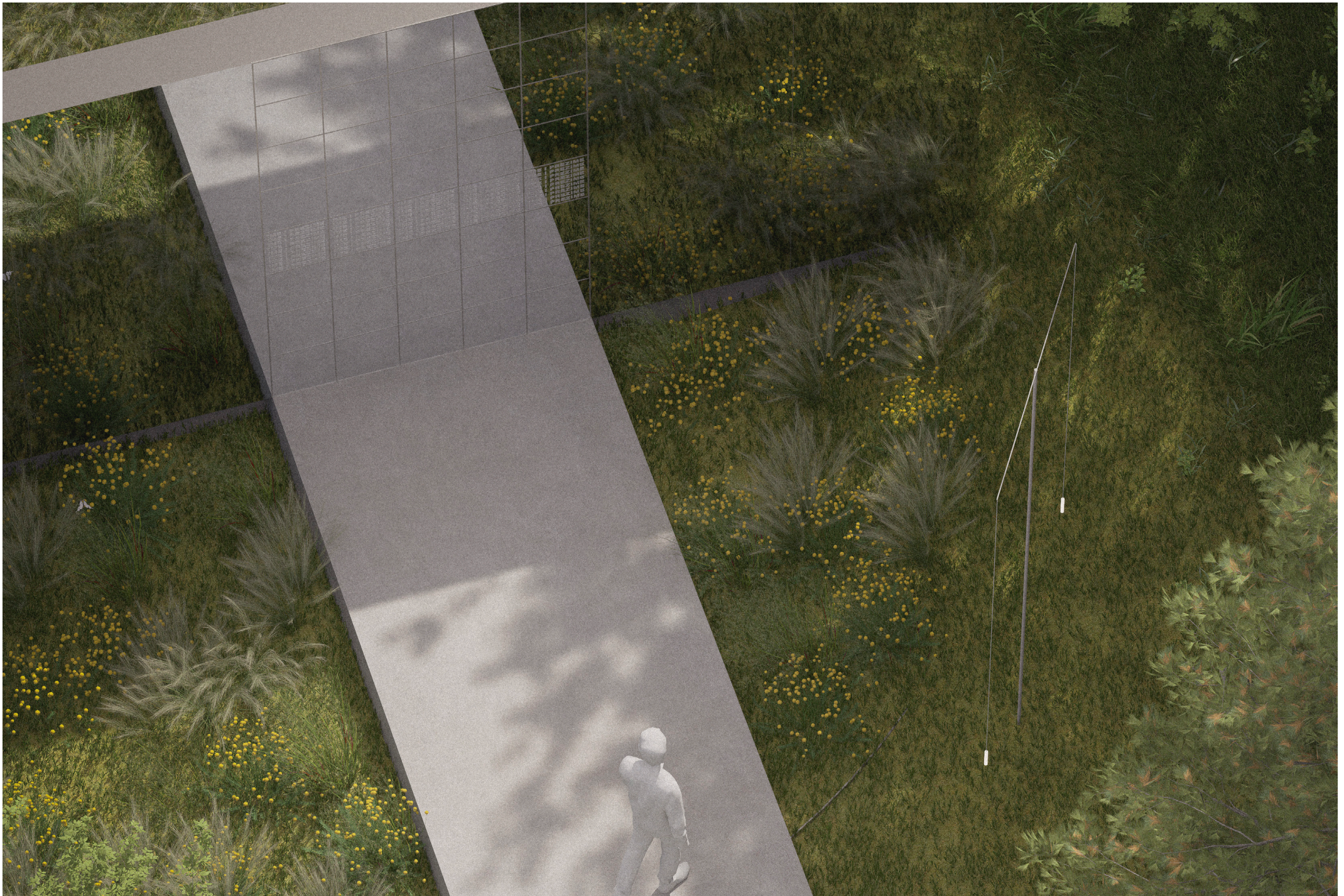
Parcela namjenjena spomeničkoj intervenciji ima jasno izražene granice, različitog karaktera. Tangirana je glavnom lineranom stazom, iskolčenjem, postojećim drvećem, ogradom vrtića i blago definiranom topografijom. Te datosti definiraju je poput niše sa zidom dok su rijeka Mrežnica i park s nasuprotne strane. Polirana ploha skulpture refleksijom izvrće situaciju. Tretman plohe razlikuje se na dijelu na kojem se staza sastaje sa zidom - taj segment podijeljen je na kvadratni rastrer 44x44 cm. Simbolički, u razini očišta, jedan je cijeli red polja predviđen za gravuru imena stradalih branitelja.



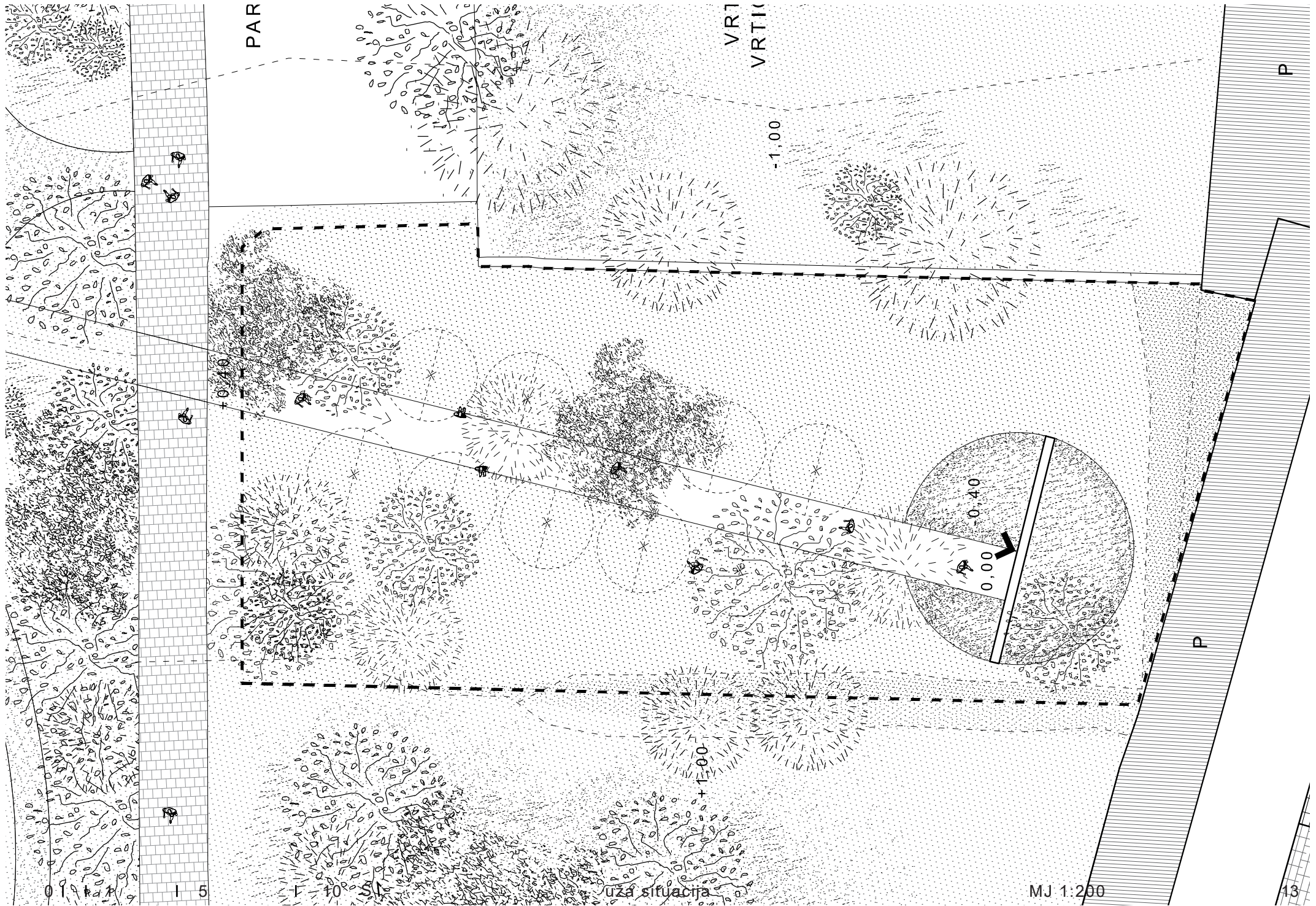
### *Lampioni*

Duž linearnog obuhvata, uz stazu, točkasto su usađeni vertikalni mobilni. Jedanaest tankih skulpturalnih elemenata balansiraju na vjetru noseći po dva točkasta izvora svjetla. Refleksijom ih je 44. Na dnevnom svjetlu dominantan doživljaj ostavlja plošni element koji reflektira perivoj. Štapičasti mobilni dio su tog perivoja, nova vrsta umjetničkih samoniklih biljaka koje izrastaju iz zemlje. U noći rasvjetna tijela čine titrajuće polje od 44 memorijalna mjesta simbolizirajući počast palim borcima Domovinskog rata.





zadani kadar iz zraka - dan



0 1 2 3 4 5

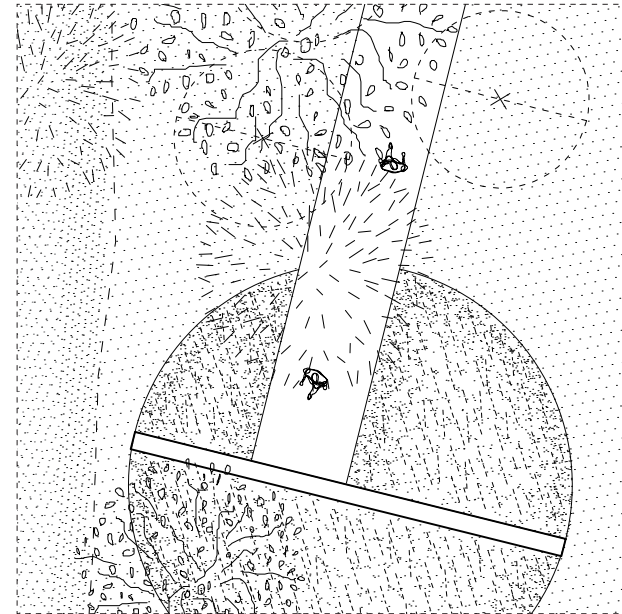
10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100

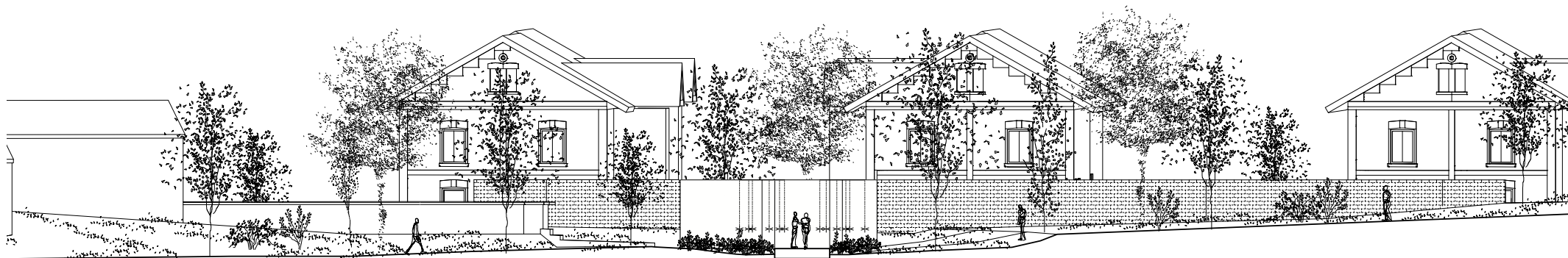
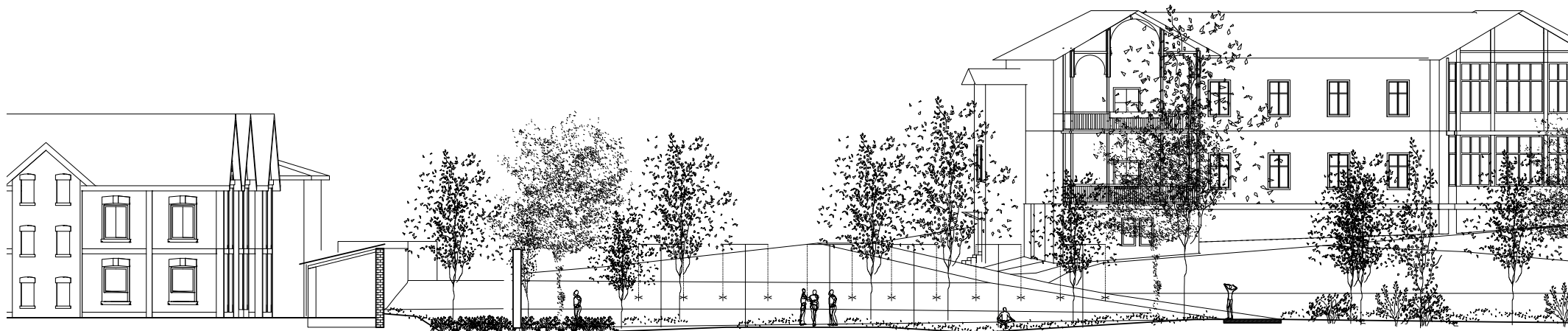
uza situacija

MJ 1:200

## hortikultura

Novim nasadima visokog zelenila povezuje se na posjas uz južni zid s postojećim perivojem. Poštujući karakter postojećeg parka predlaže se nasad dodatnih 10 visokih stabalašica autohtonih vrta - bijela vrba (*salix alba*), breza (*betula verrucosa*), vrba iva (*salix caprea*), jasen (*fraxinus angustifolia*). Nasadi se sade nehijerarhijski stvarajući polje. Uz zid na kraju staze postavljen je koncentrirani nasad gustog niskog bilja koji označava komemorativnu poziciju uz označena imena poginulih. Nasad je jasna geometrijska markacija koja uvodi gusto nasadeno polje niskih biljaka (*panicum virgatum* i *santolina rosmarinifolia*)





0 | 1 | 1 | 5 | 10

presjek pogled sjever

MJ 1:200

15



prostorni prikaz -cjelina

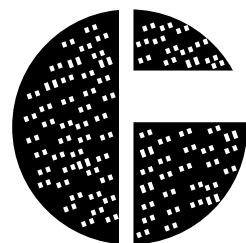
Beskonačnom dužinom simbolizira procesijski put prema zidu, priključuje se na okolni sustav šetnica, ortogonalnom geometrijom stvara se vizualna razlika od okolnih zakrivljenih staza

staza



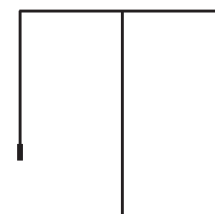
Svojom veličinom te dematerializacijom kroz reflektivnu plohu sakuplja prirodnost okruženja. Posljednja je sekvencu u procesijskom putu - simbolizira mjesto suočavanja sa izgubljenim životima

zid



Čini granicu mjesta. autohtoni nasadi isječak su čuvane prirode, jasnom granicom tvore radijalni krug oko zida štiteći ga svojom gustoćom u količinom. Refleksijom o plohu zida također se u perceptivnom polju stvara krug simbolizirajući duhovno prostranstvo.

čuvana priroda



svjetlosni mobil

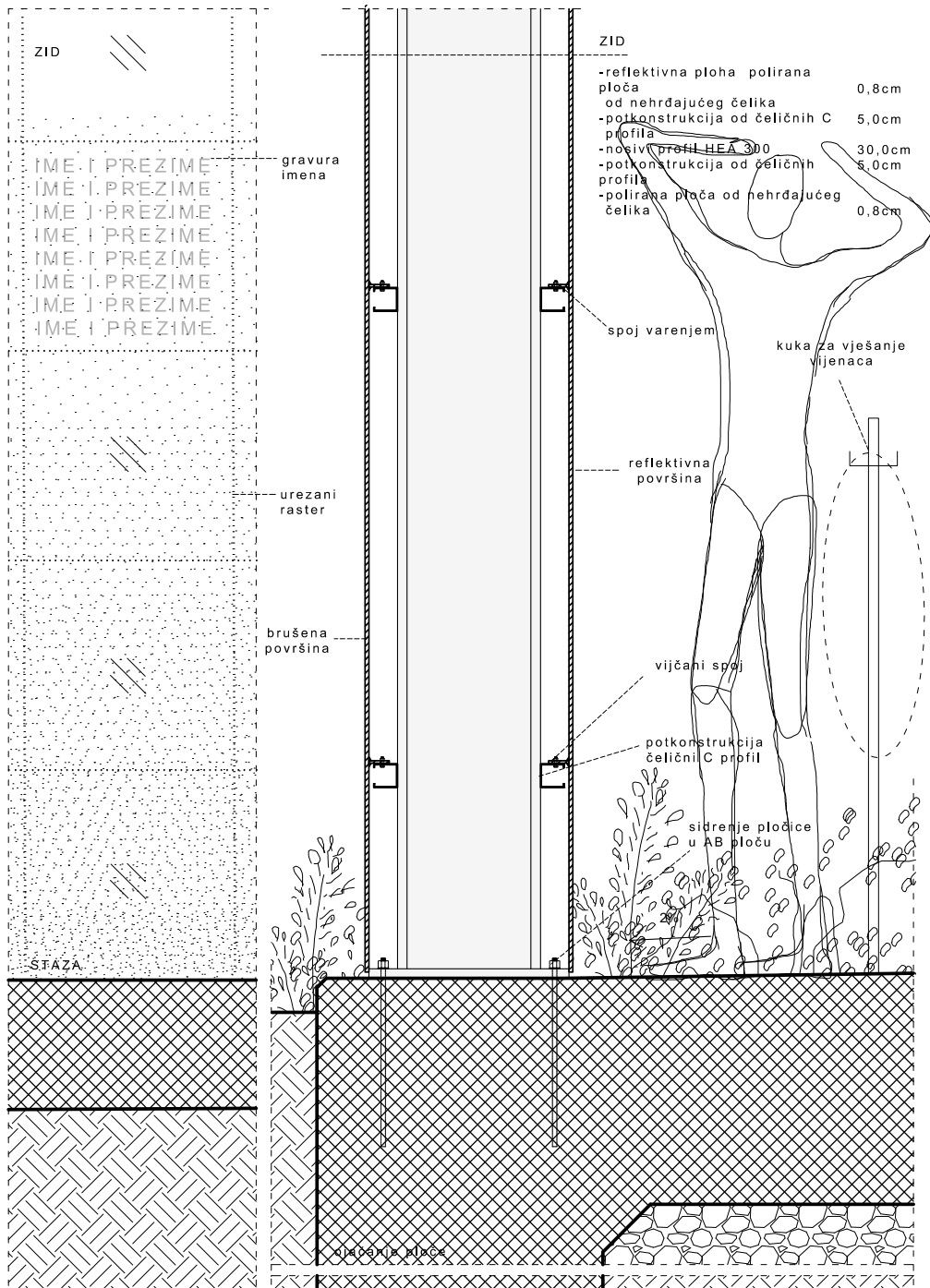
Vertikalni tanki elementni stvaraju artificialnu novu prirodu. Svjetlosna tijela čine titrajuće polje, putem refleksije umnaža se svjetlosni sloj tvoreći 44 memorijalne svjetlosne točke kao počast palim braniteljima Domovinskog rata.





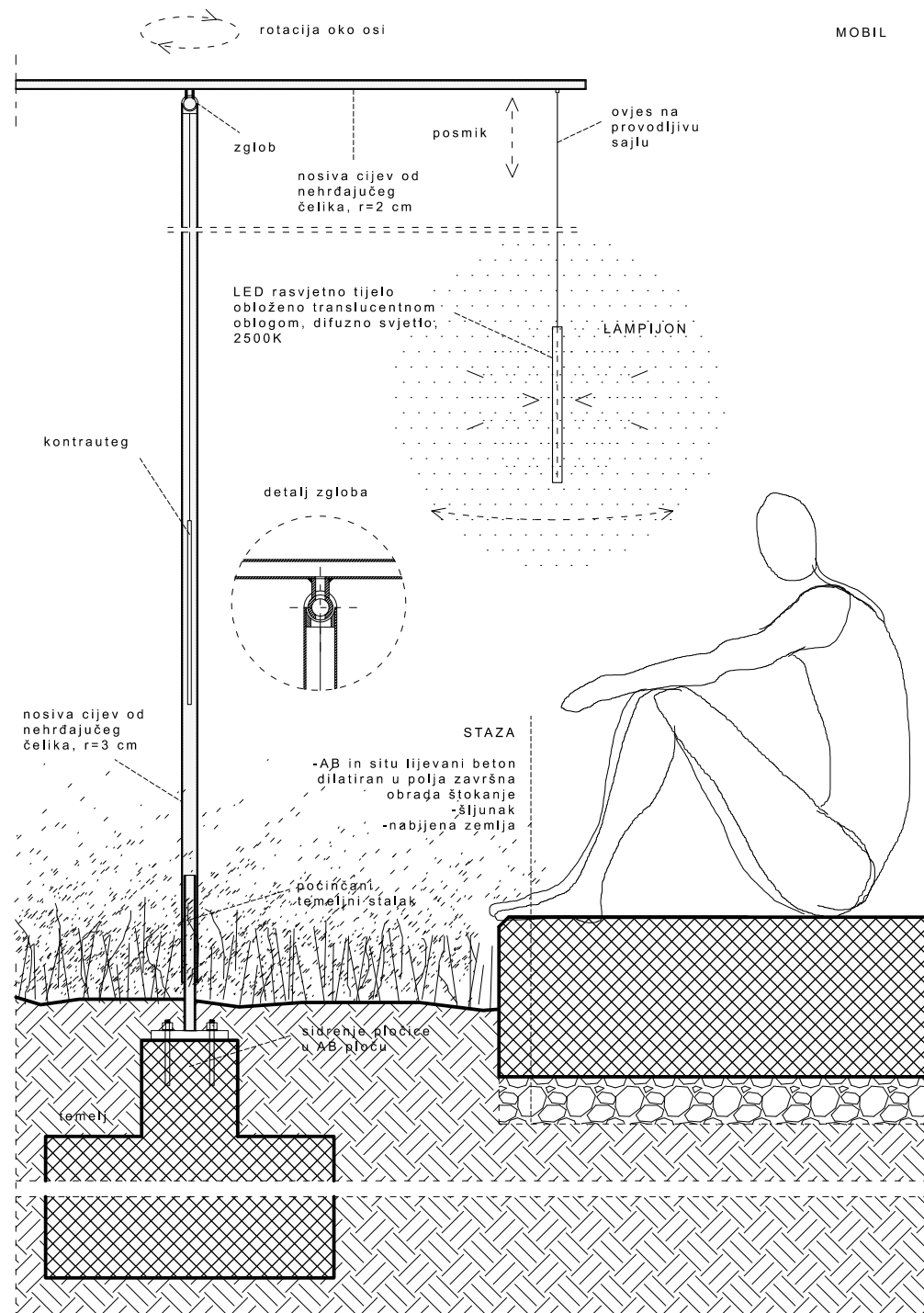


prostorni prikaz - detalj



0 | 125 | 150 cm

detalj zida | detalj mobila



## parterna intervencija

### staza

Konstrukcija staze izvodi se in situ lijevanjem armirano betonske ploče debljine 40cm. Betonska ploha sastoji se od krupnijeg agregata od riječnog kamenja. Betonska ploha dilatirana je u segmente po 220cm. Završna obrada uključuje štokanje

### horitkultura

sadnja novih stabala nasadi niskog bilja.

## skulpturalni elementi

### zid

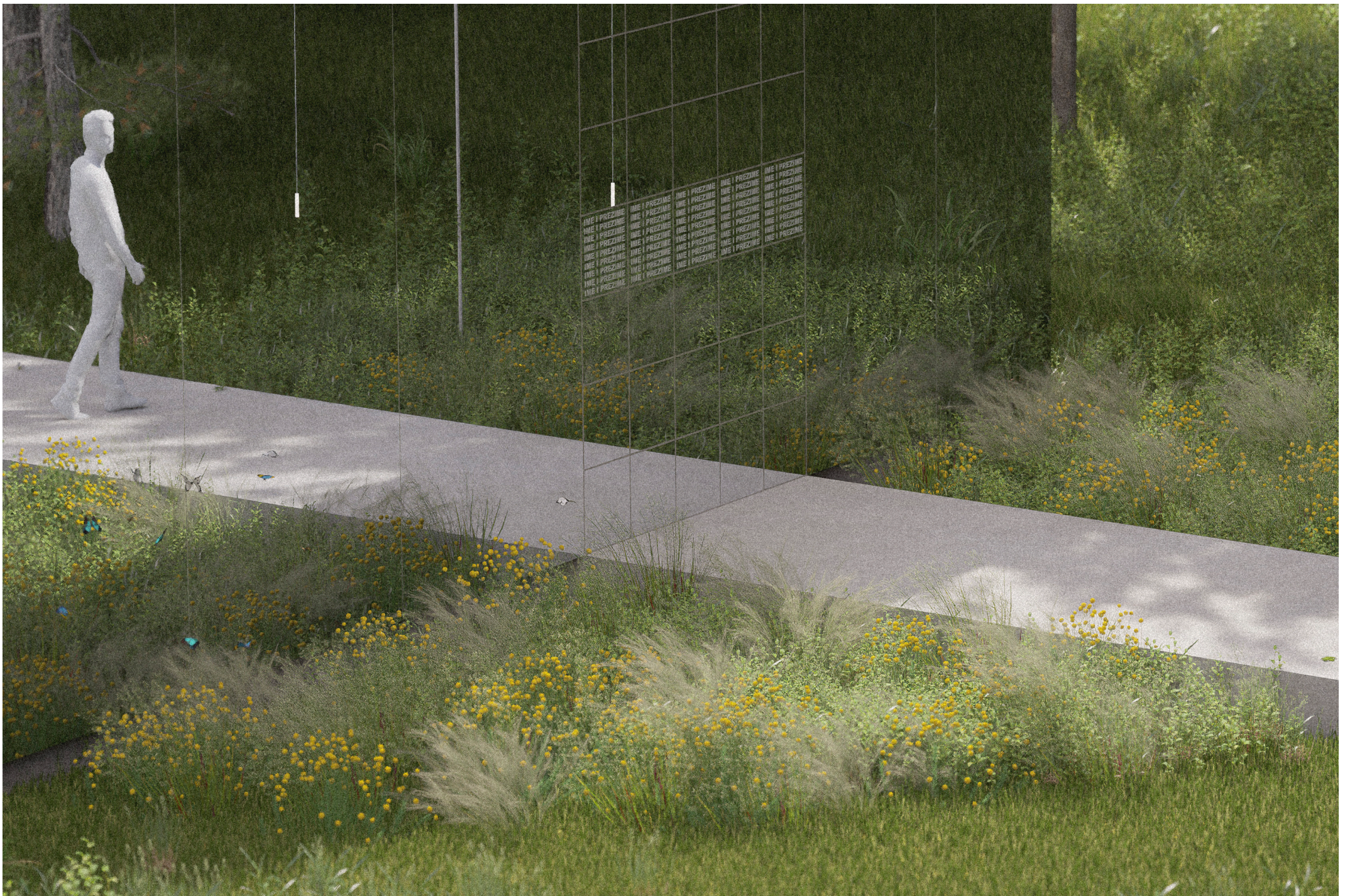
Monolitni skulpturalni element zida izvodi se od čelične potkonstrukcije i završne obloge. Nosivi profili HEA 300 temeljeni su na AB temeljnim stopama 60x60x80cm. Međusobno su ukrućeni kosnicima. Na nosive profile pričvršćena je potkonstrukcija od čeličnih C profila od 5 cm na koju se pričvršćuje obloga. Obloga od nehrđajućeg čelika legure AISI316. Sa stražnje strane svaka ploča ima varene pločice s kojima se vijčano povezuje na potkonstrukciju. Završna obrada površine uključuje poliranje do visokog stupnja refleksivnosti. Ispred zida planirane su i čelične cijevi s kukicama za vješanje vijenaca.

### mobil s lampionima

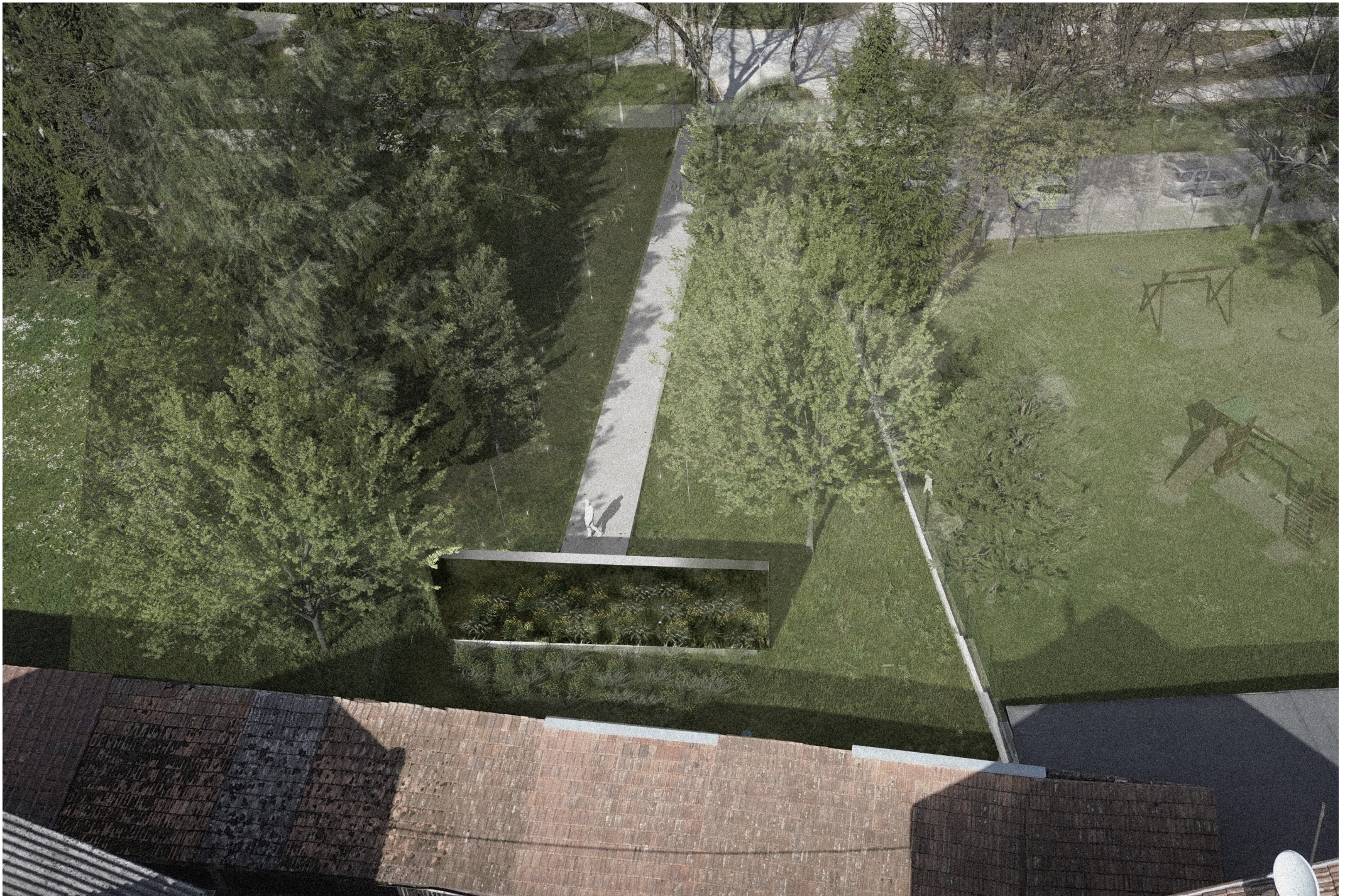
Mobil se sastoji od vertikalne cijevi od nehrđajućeg čelika promjera 3cm. Temeljen na AB stopi 60x60cm ns koju se spaja pomoću pocinčanog temeljnog staka. Na vertikalnu konstrukciju naliježe horizontalna cijev promjera 2 cm na koju je sa svake strane ovješeno jedno rasvjetno tijelo. Spoj horizontale i vertikalne riješen je zglobovom koji omogućava rotaciju i posmik. Mobil se pokreće pod utjecajem vjetra. Kako bi se ovješeni lampioni vratili u poziciju ravnoteže unutar cijevi predviđen je kontrauteg.



zadani kadar - noćni prostorni prikaz



nočni prostorni prikaz



zadani kadar - prostorni prikaz iz zraka

izrada dokumentacije  
10.000 EUR

izrada zemljanih radova  
3.000 EUR

izrada građevinskih radova  
-staza  
7.000 EUR

-temelji  
1.000 EUR

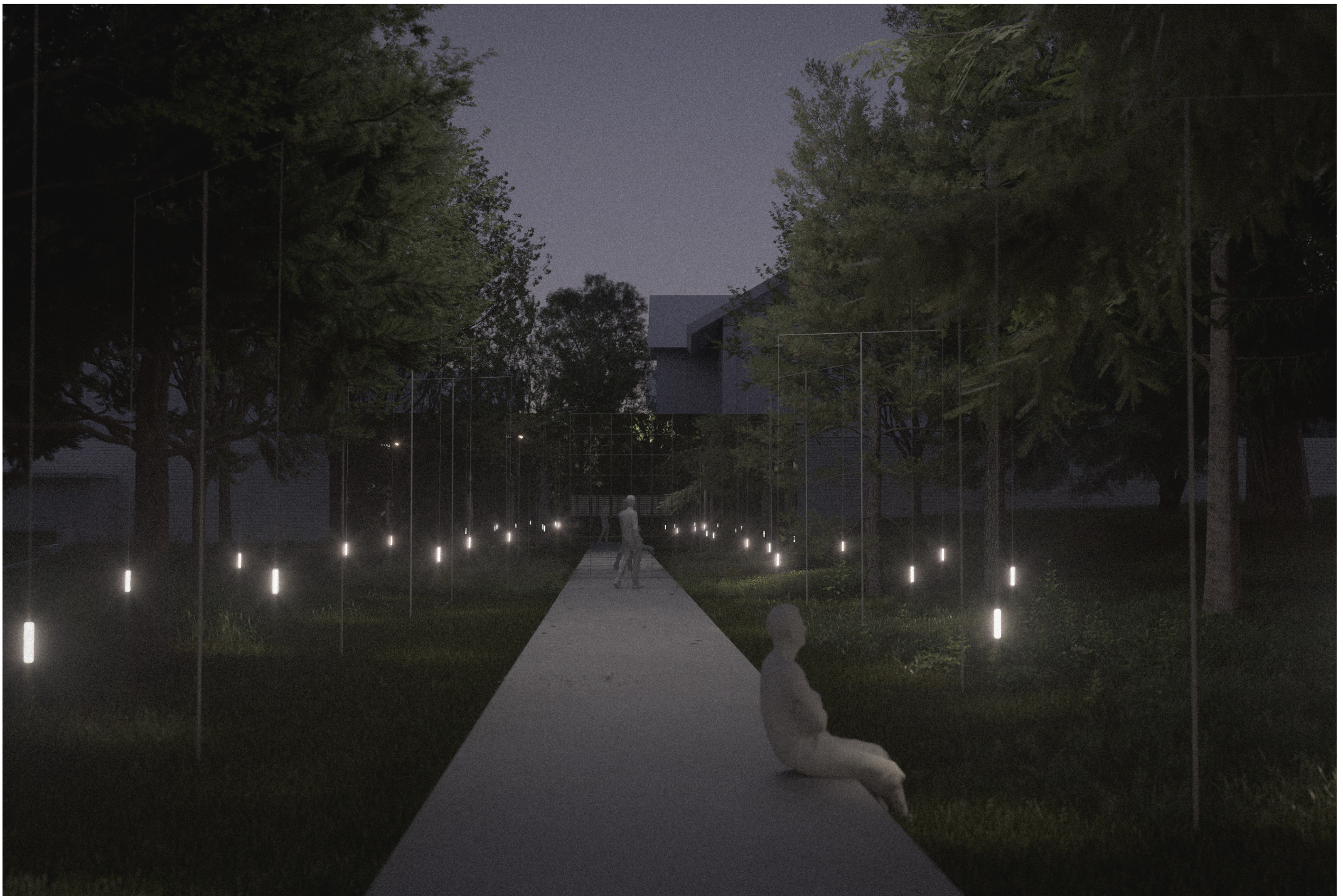
dobava i obrada materijala, izrada i montaža  
- zida/skulpture  
12.000

-mobili s rasvjetnim tijelima  
2.000 EUR/kom - 22.000 EUR

hortikulturni radovi  
-niski nasadi  
15EUR/m2 - 1.000EUR

-visoki nasadi  
2.000 EUR

ukupno (bez izrade dokumentacije) 48.000EUR



noćni prostorni prikaz



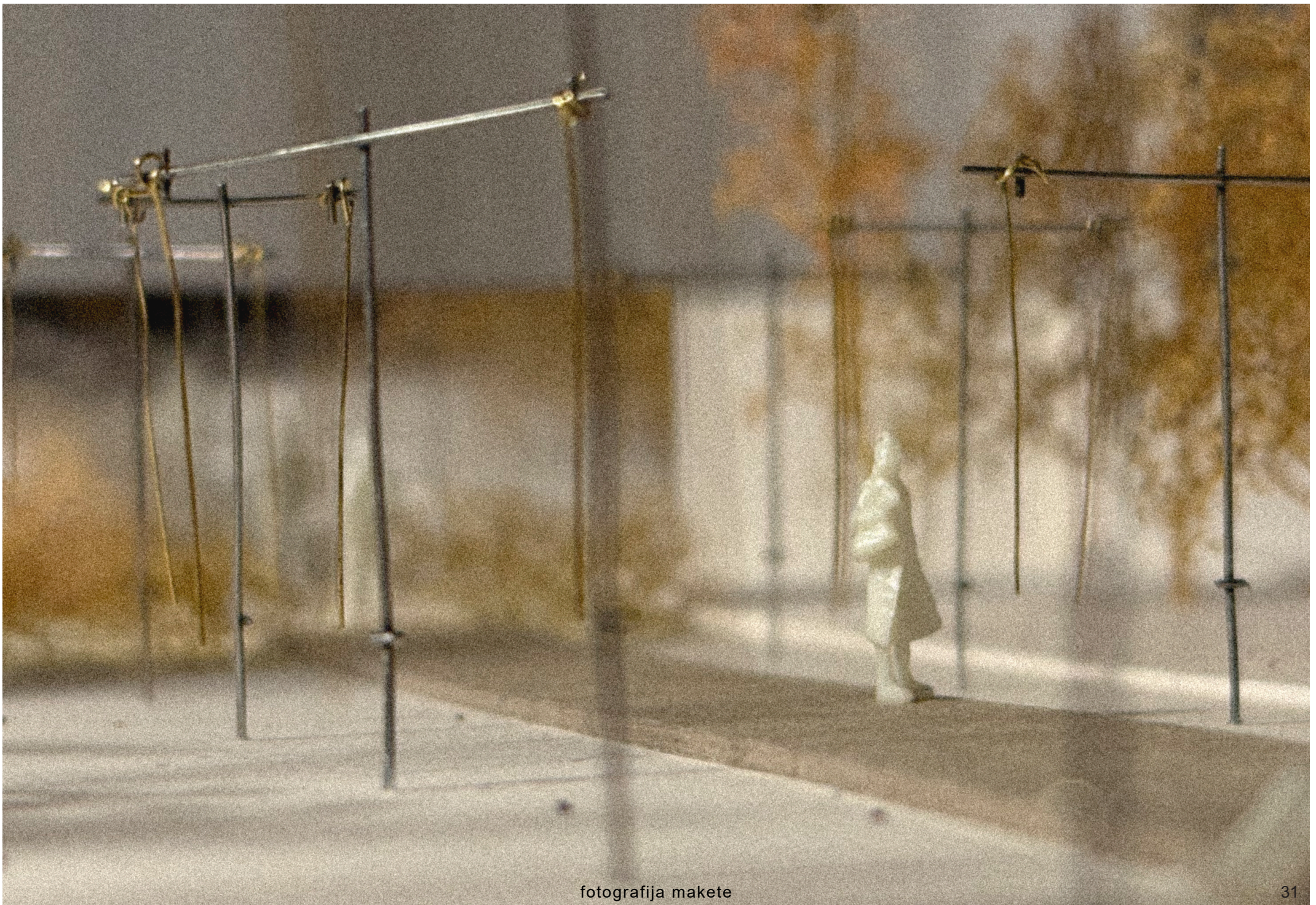
fotografija makete



fotografija makete



fotografija makete



fotografija makete



fotografija makete

# SPOMENIK HRVATSKIM BRANITELJIMA IZ DOMOVINSKOG RATA U DUGOJ RESI

1/5



SITUACIJA M 1:500

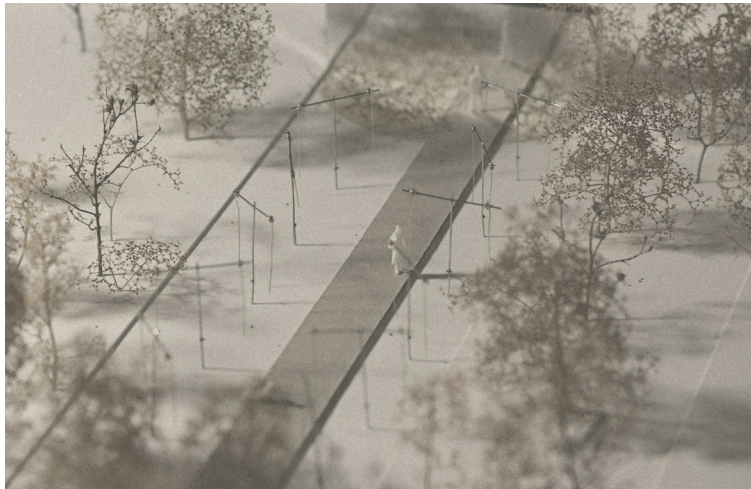
0111 15 1 10 ST

## IMPLEMENTACIJA UNUTAR POSTOJEĆEG KONTEKSTA

Karakter zadanog obuhvata čine zatečena, visoka, višestoljetna stabla; gustoća zelenila perivoja iz 19. stoljeća, te zid od opeke koji definira južni potez cijelog perivoja. Uz istočnu granicu obuhvata nalazi se ograda vrta vrtića. Teren se kaskadno uspinje prema zapadu kulminirajući visinom na poziciji 'Velike vile'. Novi pješački pasaž pruža se linearno prema rijeci Mrežnici prateći nivelacije terena. Prije sjecišta s postojećim zidom garaža, postavlja se skulpturalna intervencija zrcalnog zida. Zrcalni zid stvara dojam portala i definira prazninu u zatečnoj punini, u njemu se širi prostor parka, mijenja se orijentacija promatrača, negira se granica.

### staza

Potencijalno se predlaže produžena os nove staze u parternom uređenju. Beskonačnom dužinom monumentalizira procesijski put. Nova staza nenametljivo se ostvaruje u parternom oblikovanju, širenjem do Mrežnice može se materijalizirati kao dodatni pješački most.



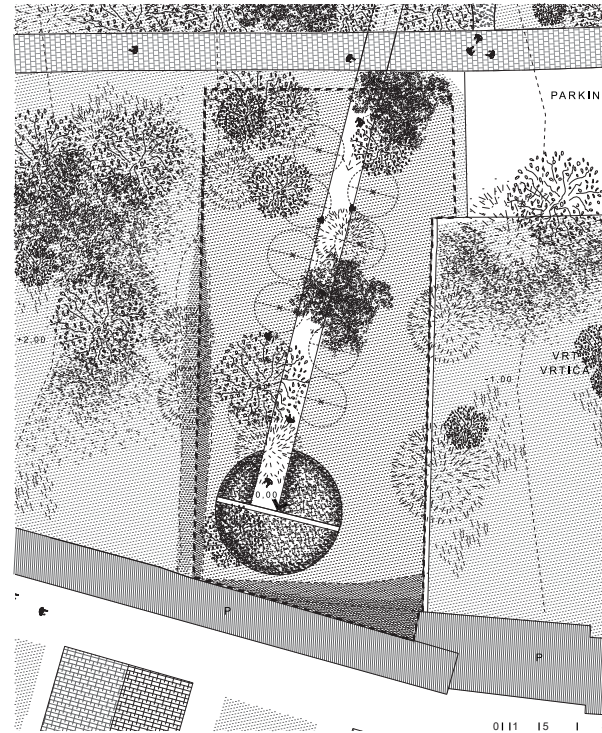
FOTOGRAFIJA MAKETE / POGLED IZ ZRAKA



PRESJEK POGLED SJEVER M 1:200

0111 15 1 10

SITUACIJA M 1:200



0111 15 1 ST

2/5

staza

zid

Beskonačnom dužinom simbolizira procesijski put prema zidu, priključuje se na okolini sustav šetnica, ortogonalnom geometrijom stvara se vizualna razlika od okolnih zakrivljenih staza

Svojom veličinom te dematerializacijom kroz reflektivnu plohu sakuplja prirodnost okruženja. Posljednja je sekvenca u procesijskom putu - simbolizira mjesto suočavanja sa izgubljenim životima

čuvana priroda

lampion

Čini granicu mjesta, autohtoni nasađi laječak su čuvane prirode, jasnom granicom tvore radijalni krug oko zida štiteći ga svojim gustoćom u kolodnom. Refleksijom o plohu zida također se u perceptivnom polju stvara krug simbolizirajući duhovno prostanstvo.

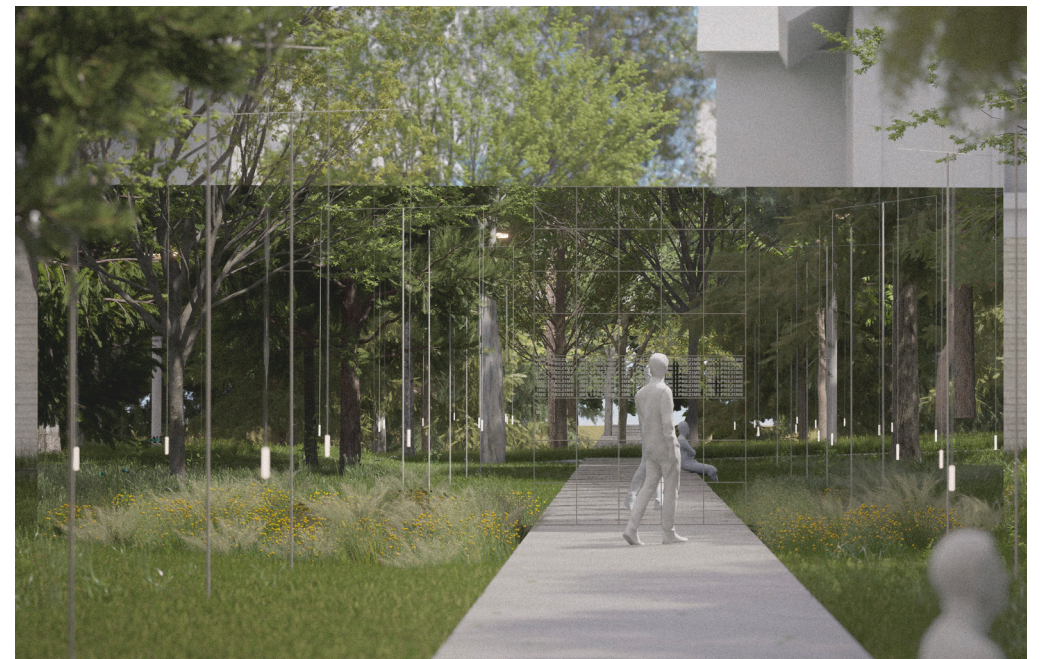
Vertikalni tanki elementi stvaraju artifičialnu novu prirodu. Svjetlosna tijela čine titrajuće polje, putem refleksije umnaža se svjetlosni staj tvoreći 44 memorijalne svjetlosne točke kao počast palim braniteljima Domovinskog rata.

## PROSTORNI ELEMENTI INTERVENCIJE

### zid

Parcela namjenjena spomeničkoj intervenciji ima jasno izražene granice, različitog karaktera. Tangirana je glavnom lineranom stazom, iskočljenjem, postojećim drvećem, ogradom vrtića i blago definiranom topografijom. Te datosti definiraju je poput niše sa zidom dok su rijeka Mrežnica i park s nasuprotno strane. Polirana ploha skulpture refleksijom izvrće situaciju. Tretman plohe razlikuje se na dijelu na kojem se staza sastaje sa zidom - taj segment podijeljen je na kvadratni raster 4x44 cm. Simbolički, u razini očišta, jedan je cijeli red polja predviđen za gravuru imena stradalih branitelja.

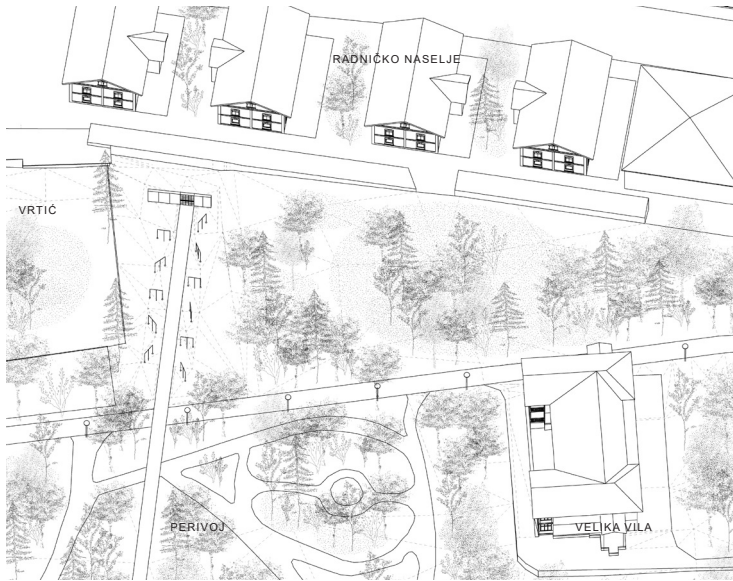
PROSTORNI PRIKAZ



# SPOMENIK HRVATSKIM BRANITELJIMA IZ DOMOVINSKOG RATA U DUGOJ RESI

33





ZADANI KADAR IZ ZRAKA - NOĆ



ZADANI KADAR IZ ZRAKA - DAN

FOTOGRAFIJA MAKETE / POGLED IZ ZRAKA

*mobili s lampionima*

Duž linearnog obuhvata, uz stazu, točkasto su usađeni vertikalni mobilni. Jedanaest tankih skulpturalnih elemenata balansiraju na vjetru noseći po dva točkasta izvora svjetla. Refleksijom ih je 44. Na dnevnom svjetlu dominantan doživljaj ostavlja plošni element koji reflektira perivoj. Štapičasti mobilni dio su tog perivoja, nova vrsta artifičnih samoniklih biljaka koje izrastaju iz zemlje. U noći rasvjetna tijela čine titrajuće polje od 44 memorijalna mjesta simbolizirajući počast palim borcima Domovinskog rata.

*hortikultura*

Novim nasadima visokog zelenila povezuje se na posjaj uz južni zid s postojećim perivojem. Poštujući karakter postojećeg parka predlaže se nasad dodatnih 10 visokih stabalašica autohtonih vrta - bijela vrba (*salix alba*), breza (*betula verrucosa*), vrba iva (*salix caprea*), jasen (*fraxinus angustifolia*). Nasadi se sade nehijerarhijski stvarajući polje. Uz zid na kraju staze postavljen je koncentrirani nasad gustog niskog bilja koji označava komemorativnu poziciju uz označena imena poginulih. Nasad je jasna geometrijska markacija koja uvodi gusto nasadeno polje niskih biljaka (*panicum virgatum* i *santolina rosmarinifolia*)



POGLLED IZ PARKA PREMA SPOMENIKU



SPOMENIK HRVATSKIM BRANITELJIMA IZ DOMOVINSKOG RATA U DUGOJ RESI