



0111 | 5 | 10 S

**IMPLEMENTACIJA UNUTAR
POSTOJEĆEG KONTEKSTA**

Karakter zadanog obuhvata čine zatečena, visoka, višestoljetna stabla; gustoća zelenila perivoja iz 19. stoljeća, te zid od opeke koji definira južni potez cijelog perivoja. Uz istočnu granicu obuhvata nalazi se ograda vrta vrtića. Teren se kaskadno uspinje prema zapadu kulminirajući visinom na poziciji 'Velike vile'. Novi pješački pasaž pruža se linearno prema rijeci Mrežnici prateći nivelacije terena. Prije sjecišta s postojećim zidom garaža, postavlja se skulpturalna intervencija zrcalnog zida. Zrcalni zid stvara dojam portala i definira prazninu u zatečnoj punini. u njemu se širi prostor parka, mijenja se orijentacija promatrača, negira se granica.

staza

Potencijalno se predlaže produžena os nove staze u parternom uređenju. Beskonačnom dužinom monumentalizira procesijski put. Nova staza nenametljivo se ostvaruje u parternom oblikovanju, širenjem do Mrežnice može se materijalizirati kao dodatni pješački most.

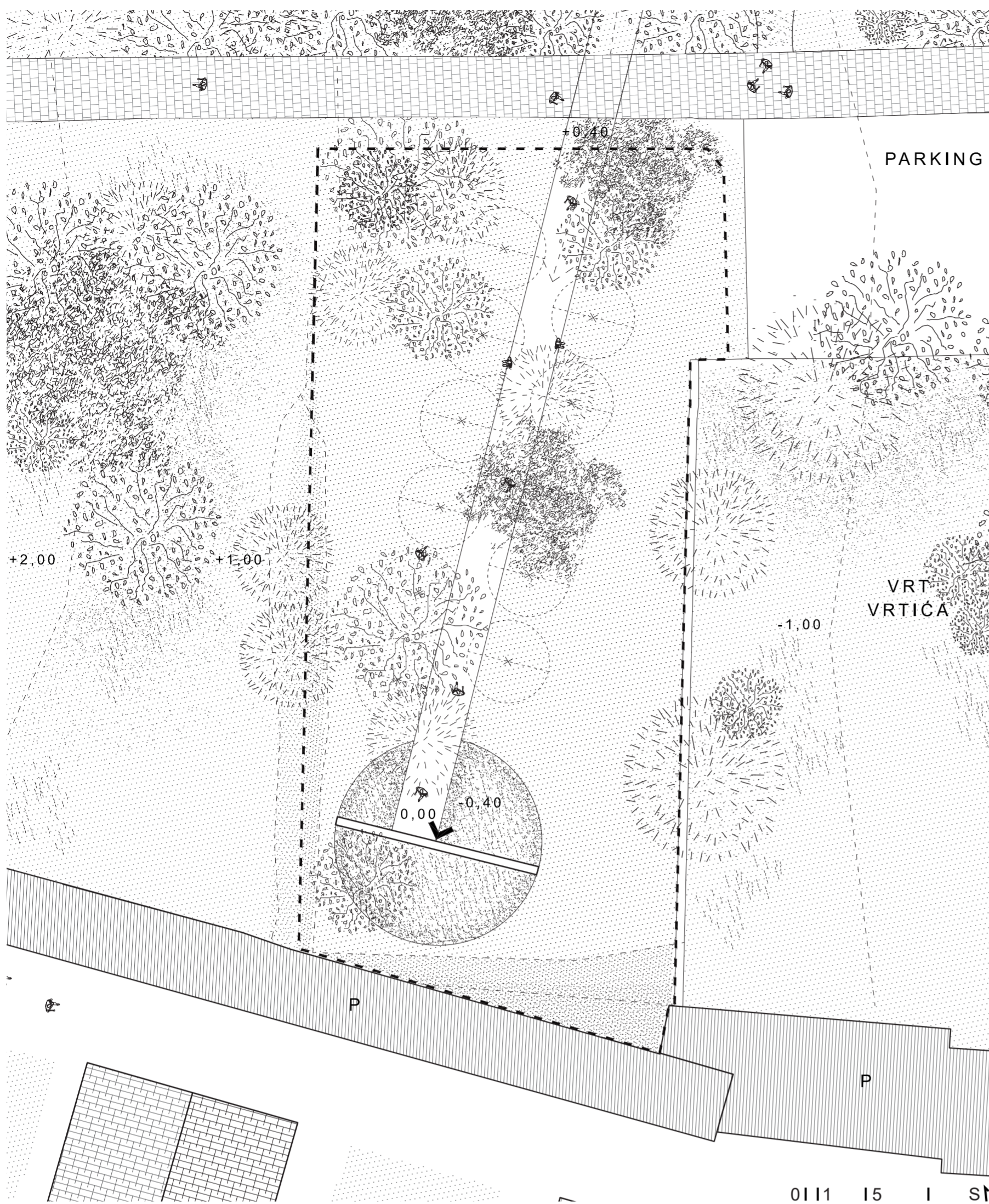


FOTOGRAFIJA MAKETE / POGLED IZ ZRAKA



0111 | 5 | 10

PRESJEK POGLED SJEVER M 1:200



staza

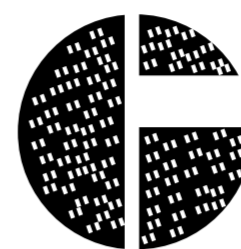


zid

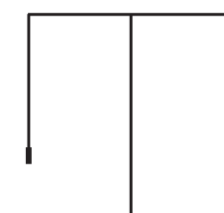


Beskonačnom dužinom simbolizira procesijski put prema zidu, priključuje se na okolni sustav šetnica, ortogonalnom geometrijom stvara se vizualna razlika od okolnih zakrivljenih staza

Svojom veličinom te dematerijalizacijom kroz reflektivnu plohu sakuplja prirodnost okruženja. Posljednja je sekvenca u procesijskom putu - simbolizira mjesto suočavanja sa izgubljenim životima



čuvana priroda



lampion

Čini granicu mjesta, autohtoni nasadi isječak su čuvane prirode, jasnom granicom tvore radijalni krug oko zida štiteći ga svojom gustoćom u količinom. Refleksijom o plohu zida također se u perceptivnom polju stvara krug simbolizirajući duhovno prostranstvo.

Vertikalni tanki elementni stvaraju artificialnu novu prirodu. Svjetlosna tijela čine titrajuće polje, putem refleksije umnaža se svjetlosni sloj tvoreći 44 memorijalne svjetlosne točke kao počast palim braniteljima Domovinskog rata.

PROSTORNI ELEMENTI INTERVENCIJE

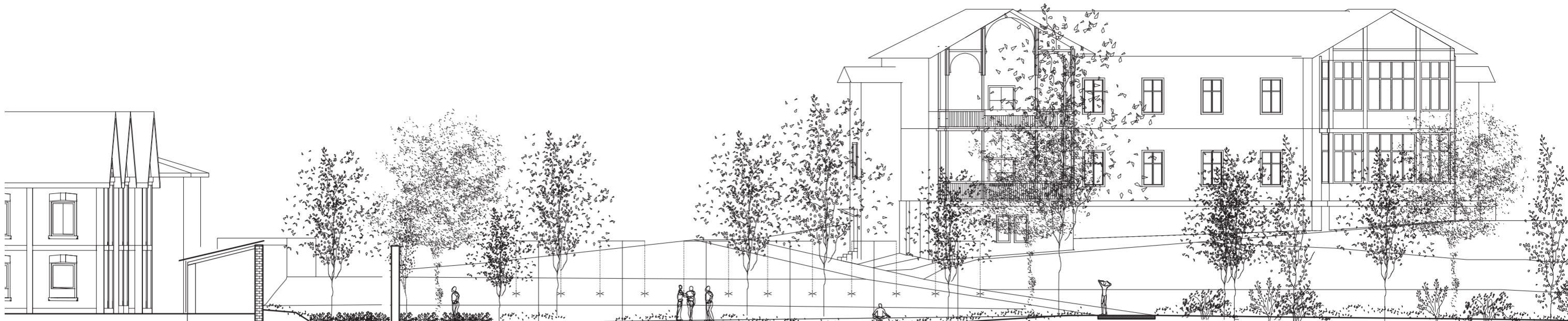
zid

Parcela namjenjena spomeničkoj intervenciji ima jasno izražene granice, različitog karaktera. Tangirana je glavnom lineranom stazom, iskolčenjem, postojećim drvećem, ogradom vrtića i blago definiranom topografijom. Te datosti definiraju je poput niše sa zidom dok su rijeka Mrežnica i park s nasuprotne strane. Polirana ploha skulpture refleksijom izvrcje situaciju. Tretman plohe razlikuje se na dijelu na kojem se staza sastaje sa zidom - taj segment podijeljen je na kvadratni raster 44x44 cm. Simbolički, u razini očišta, jedan je cijeli red polja predviđen za gravuru imena stradalih branitelja.

PROSTORNI PRIKAZ

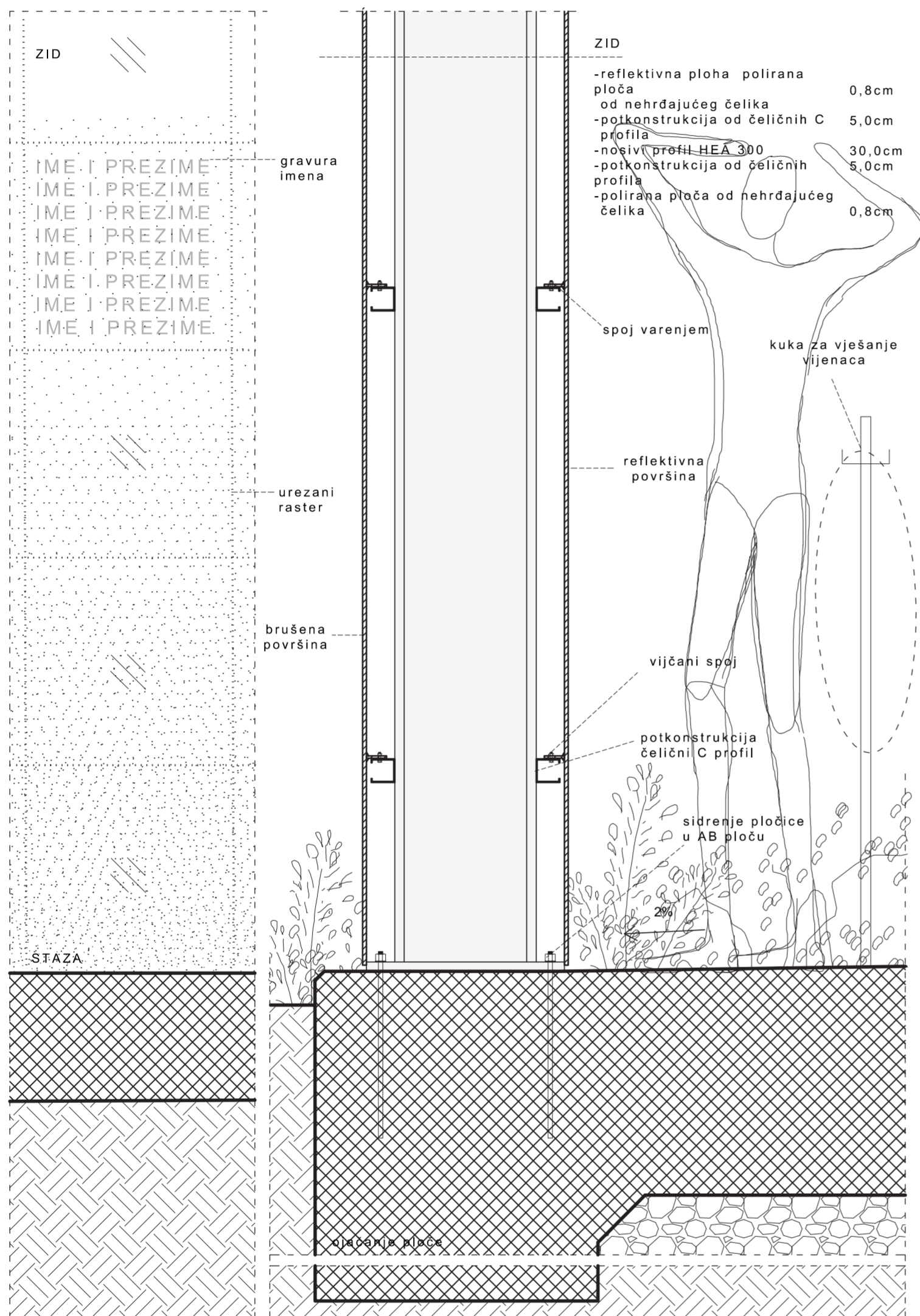


SPOMENIK HRVATSKIM BRANITELJIMA IZ DOMOVINSKOG RATA U DUGOJ RESI



MATERIJALI I KONSTRUKCIJA

DETALJ ZIDA M 1:10

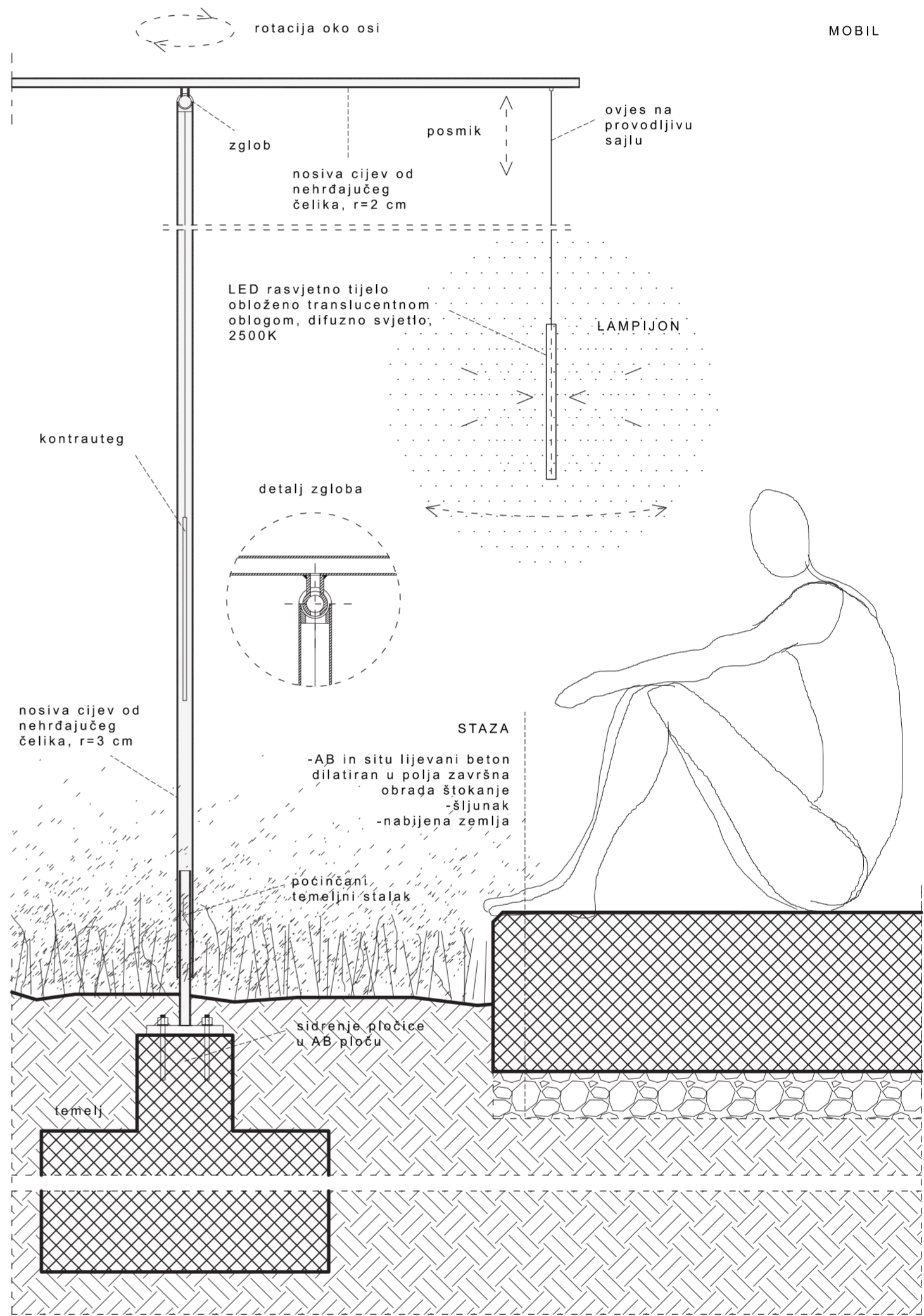


01 | 10

1 50

1 100

DETALJ MOBILA M 1:10



STAZA
Konstrukcija staze izvodi se in situ lijevanjem armirano betonske ploče debljine 40cm. Betonska ploha sastoji se od krupnijeg agregata od riječnog kamena. Betonska ploha dilatirana je u segmente po 220cm. Završna obrada uključuje štokanje

ZID
Izvodi se od čelične potkonstrukcije i završne obloge. Nosivi profili HEA 300 temeljni. Obloga od nehrđajućeg čelika poijeljena je u segmente. Sa stražnje strane ima varene pločice s kojima se vijčano povezuje na potkonstrukciju. Završna obrada površine uključuje poliranje do visokog stupnja refleksivnosti.

MOBIL S LAMPIJONIMA
Mobil se sastoji od vertikalne cijevi od nehrđajućeg čelika. Spoj horizontalne i vertikalne riješen je zglibom koji omogućava rotaciju i posmik. S horizontale sa svake strane ovješeno je po jedno rasvjetno tijelo. Mobil se pokreć, njiše i rotira pod utjecajem vjetrova. Kako bi se ovješeni lampijoni vratili u poziciju ravnoteže unutar cijevi predviđen je

PJEŠAČKI PRIKAZ IZ PERIVOJA



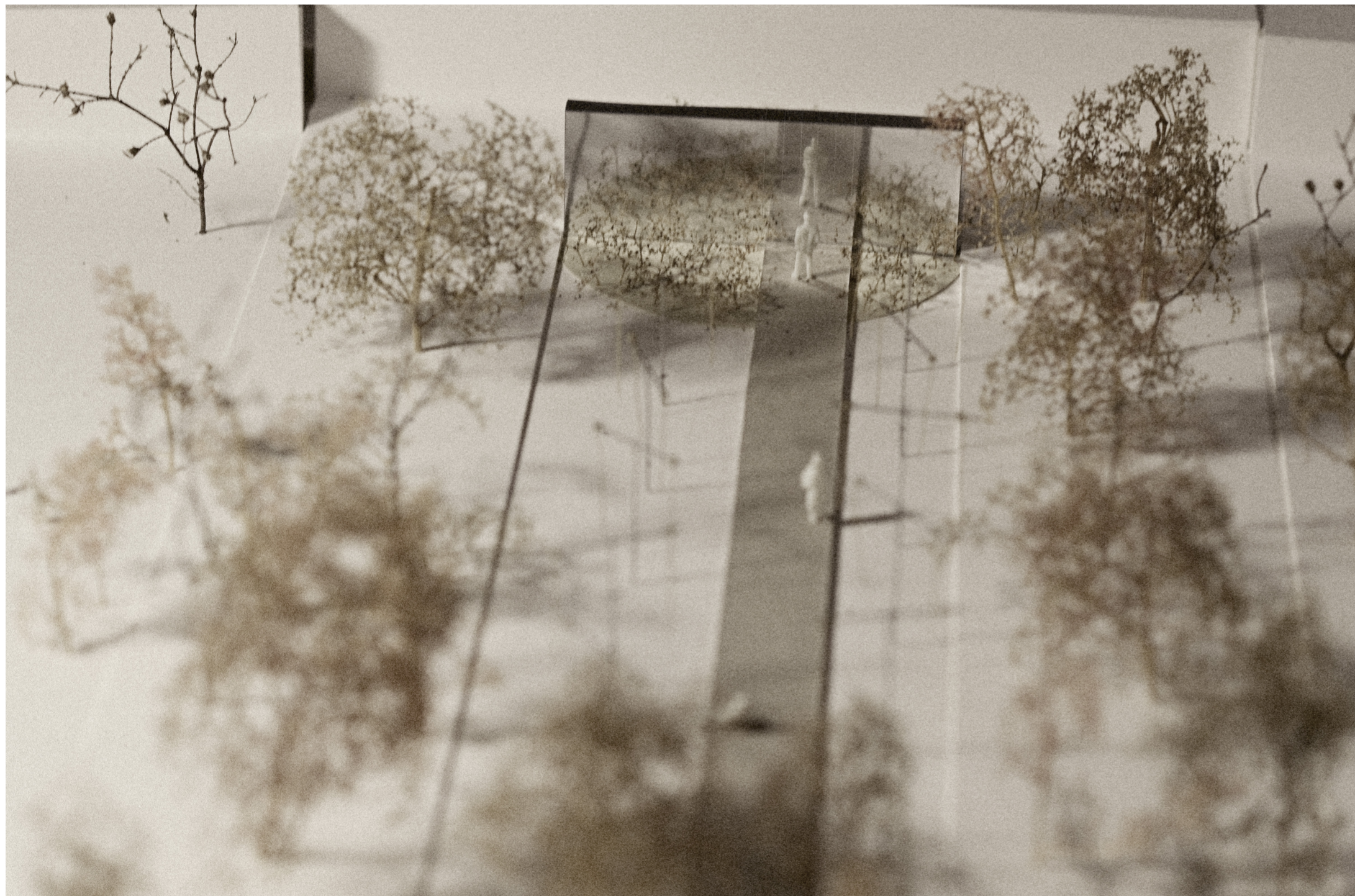


ZADANI KADAR IZ ZRAKA - NOĆ



ZADANI KADAR IZ ZRAKA - DAN

FOTOGRAFIJA MAKETE / POGLED IZ ZRAKA



POGLED IZ PARKA PREMA SPOMENIKU



AKSONOMETRIJSKI PRIKAZ OJELINE

SPOMENIK HRVATSKIM BRANITELJIMA IZ DOMOVINSKOG RATA U DUGOJ RESI

mobili s lampionima

Duž linearnog obuhvata, uz stazu, točkasto su usađeni vertikalni mobilni. Jedanaest tankih skulpturalna elementa balansiraju na vjetru noseći po dva točkasta izvora svjetla. Refleksijom ih je 44. Na dnevnom svjetlu dominantan doživljaj ostavlja plošni element koji reflektira perivoj. Štapičasti mobilni dio su tog perivoja, nova vrsta artifičijelnih samoniklih biljaka koje izrastaju iz zemlje. U noći rasvjetna tijela čine titrajuće polje od 44 memorijalna mjesta simbolizirajući počast palim borcima Domovinskog rata.

hortikultura

Novim nasadima visokog zelenila povezuje se na posjas uz južni zid s postojećim perivojem. Poštujući karakter postojećeg parka predlaže se nasad dodatnih 10 visokih stabalašica autohtonih vrta - bijela vrba (*salix alba*), breza (*betula verrucosa*), vrba iva (*salix caprea*), jasen (*fraxinus angustifolia*). Nasadi se sade nehijerarhijski stvarajući polje. Uz zid na kraju staze postavljen je koncentrirani nasad gustog niskog bilja koji označava komemorativnu poziciju uz označena imena poginulih. Nasad je jasna geometrijska markacija koja uvodi gusto nasadeno polje niskih biljaka (*panicum virgatum* i *santolina rosmarinifolia*)