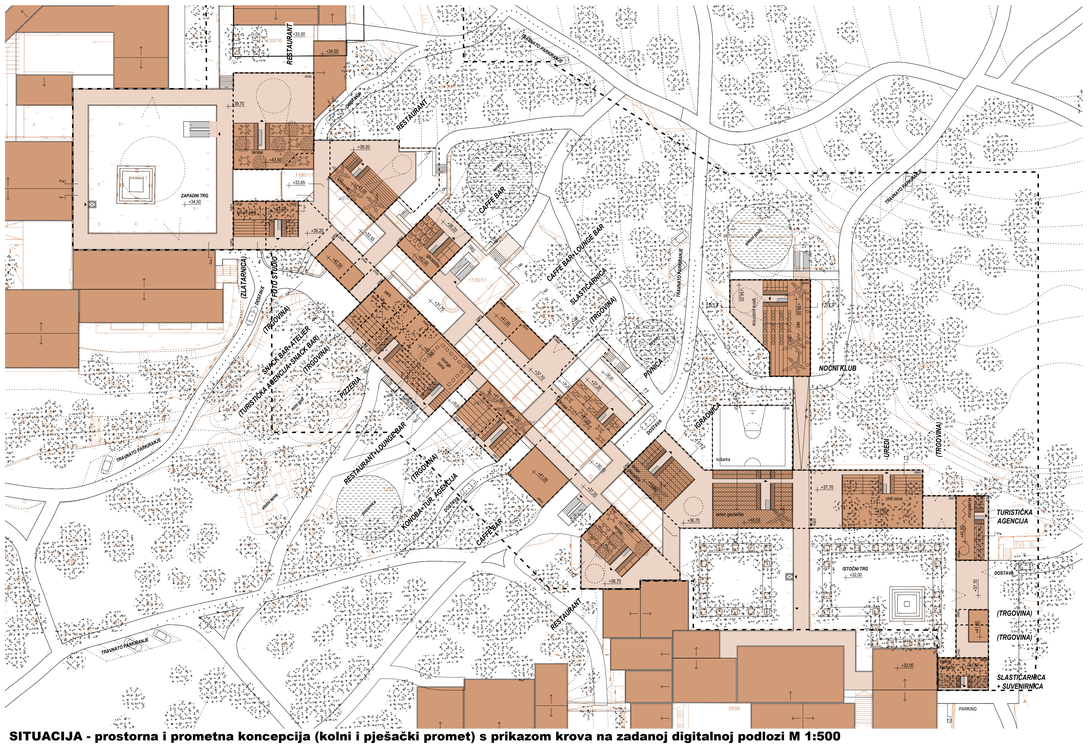
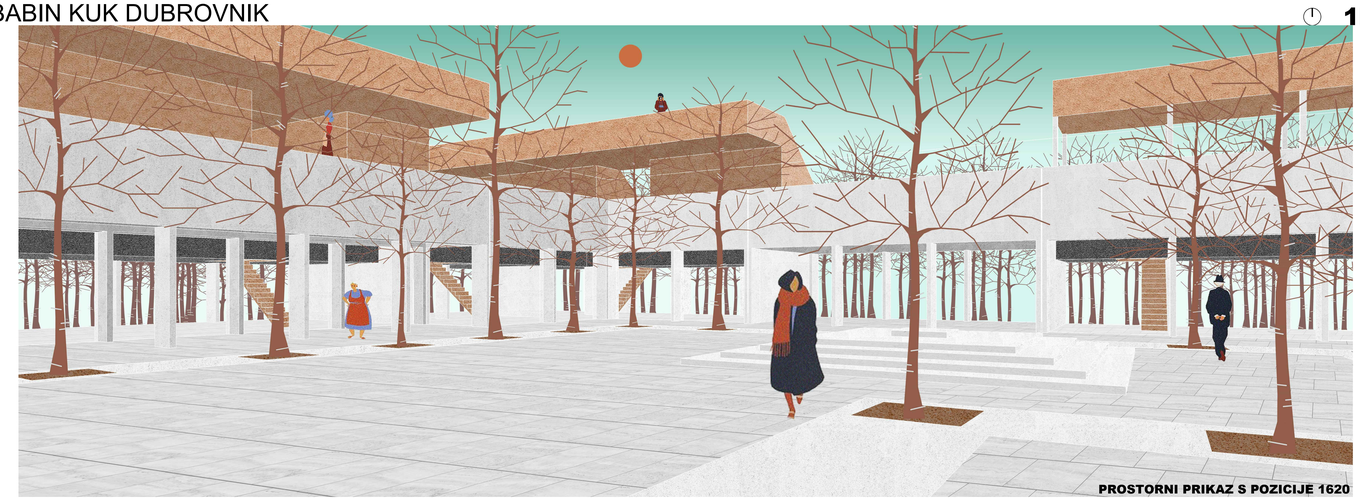
IDEJNO RJEŠENJE REKONSTRUKCIJE ZONE **MALI STRADUN** U TURISTIČKOM KOMPLEKSU BABIN KUK DUBROVNIK



SITUACIJA - prostorna i prometna koncepcija (kolni i pješački promet) s prikazom krova na zadanoj digitalnoj podlozi M 1:500



PROSTORNI PRIKAZ S POZICIJE 1620

Opis arhitektonsko-urbanističkog koncepta

Kako ostajati na zatečeni arhitektonski sklop bez narušavanja njegovih prostornih vrijednosti? Kako otrgnuti sekundarnu pješačku nit bez umanjivanja kvalitete postojećeg poteza?

Odgovore na ova pitanja moguće je potražiti u arhitektonskom nasljeđu specifičnog dubrovačkog krajolika.
Strmi teren često rezultira kaskadirajućim tipologijama i snažnim horizontalnim potezima. Razina pri terenu u spresi je s gustim šumskim krajolikom koji pruža hlad. Vizure, a njih je mnogo te je teško izdvojiti najvažniju, potrebno je potražiti na vilim razinama. Dubrovačka ulica stanuta je i pravocrtna, kreće se od trga do trga, od spomenika do spomenika. Svjetlo i sjena izmjenjuju se u snažnim ritmovima, varijaci prostori različitih osobina te dvije krajnosti modeliraju- trijemovima, pergolama, lođama.

Vrijedni arhitektonski sustav Malog Stradina sastoji se od modularnih sekvenci betonskih zidova i okvira poprečno postavljenih uz pravocrtnu šetnicu koja povezuje dva trga različitog ugođaja, prateći slojnice terena. Povlačenjem pojedinih modula prema šumi stvaraju se manja mjesta okupljanja, a izostavljanjem pokreća otvaraju se poprečne veze prema okolišu. Jednostrešni krovovi regionalnog podznaka uzdižu se nad urbanim karakterom šetnice, a padaju prema krošnjama drveća. Kroz vrijeme ta se čistoća poteza narušila parcijalnim pregrađivanjem, zatvaranjem i nadograđivanjem.
Kroz nekoliko koraka predloženo rješenje trudi se afirmirati kvalitete postojećeg kao cjeline. Suprostavljaju se elementi istog naziva, ali različitih karakteristika s ciljem pojačavanja kvalitete izvornog i stvaranja novih vrijednosti.

1. Razina pri terenu biva očišćena od svih pregrada, otvara se pogled prolaznika sa šetnice prema gustoj šumi.
2. Servisni prostori smještaju se na katu, uglavljeni su u novi volumen na način da omogućuju dvoetažne ulazne prostore orijentirane na šetnicu i šumu.
3. Potkrovlje (ponekad nadgrađe) afirmira dvije suprotstavljene strane – novu introvertiranu užitnu promenadu te ekstrovertirane krovne tribine okrenute prema moru ili dubrovačkom mostu - potkrovlje će pripasti gradu.

Tri razine povezuju se jednokratnim stubištima - iz pješačke ulice perijemo se u tamu, nadaje se dižemo u ugodnu sjenu iz koje se možemo provoditi do jakog sunca na krovovima.
Nova promenada demokratski kruži s jedne strane na drugu preko postojećeg platoa na sjeverozapadu i šumskog dvora na jugoistoku. Spontano nastaju slijepe ulice, prečaci, spajanja sa terasama postojećih hotela, brza silaženja te neočekivani izlazi.

Opis prostornih i funkcionalnih specifičnosti

Svi pojedini projektni zadaci rješeni su istom premisom - funkcionalnim zoniranjem sadržaja po vertikali, uz uvažavanje traženih prostornih specifičnosti.
Konzervirane su baze kuća s postojećnim ulazima i podnim kotama. konstruktivni sustav, visina nadvoja nad staklenim stijenama, šetnica s rampama i obloga parterа, postojeće varijaje proširenja i pristupi te usmjerenja krovova. Ukidaju se grede nad šetnicom s naknadno dodanim dvostrešnim pokrovom te pergole pojedinih lokala na sjeveroistoku - djelomično nativirana promenada prebacila se u potkrovlje, a postojeća šetnica razotkrila se pogledima.
Pržeritje zaprima tek tipski blok sa pultom, stubištem, primjerkom spremištem ili toaletom te servisnim dizalom - ostatak se prepušta korisniku. Otvoreno je prema šetnici i šumi, gotovo potpuno providno u bočnim pogledima. Oslobađanjem prizemlja od suvišnih sadržaja izbjegnut je scenarij u kojem postojeća šetnica i pristupi iz šumske poprimaju servisni karakter.
U okviru postojećih visina vilih vijenaca smješta se servisna etaža koja je vertikalnom komunikacijom podijeljena na zonu sa osoblje i korisnike te mjestimično na zonu pripreme hrane i sanitarije osoblja. Kroz parcijalne otvore omogućen je pogled na ulaz iz restoranski dio.
Izmicanjem u odnosu na prizemlje, odnosno potkrovlje stvoro se servisni procjep koji omogućuje jednostavnu dostavu iz razine prizemlja u spremišta, distribuciju hrane iz kuhinje/pripreme u prizemlje i potkrovlje. Procjep u zoni potkrovlja postaje tampon zona sa servisima koji ovise o sadržaju ispod - ugostiteljskim objektima je tu prirubzena pripremnica i distribucija hrane i pića na servirnim i nadograđivanjem.
Kroz nekoliko koraka predloženo rješenje trudi se afirmirati kvalitete postojećeg kao cjeline. Suprostavljaju se elementi istog naziva, ali različitih karakteristika s ciljem pojačavanja kvalitete izvornog i stvaranja novih vrijednosti.

1. Razina pri terenu biva očišćena od svih pregrada, otvara se pogled prolaznika sa šetnice prema gustoj šumi.
2. Servisni prostori smještaju se na katu, uglavljeni su u novi volumen na način da omogućuju dvoetažne ulazne prostore orijentirane na šetnicu i šumu.
3. Potkrovlje (ponekad nadgrađe) afirmira dvije suprotstavljene strane – novu introvertiranu užitnu promenadu te ekstrovertirane krovne tribine okrenute prema moru ili dubrovačkom mostu - potkrovlje će pripasti gradu.

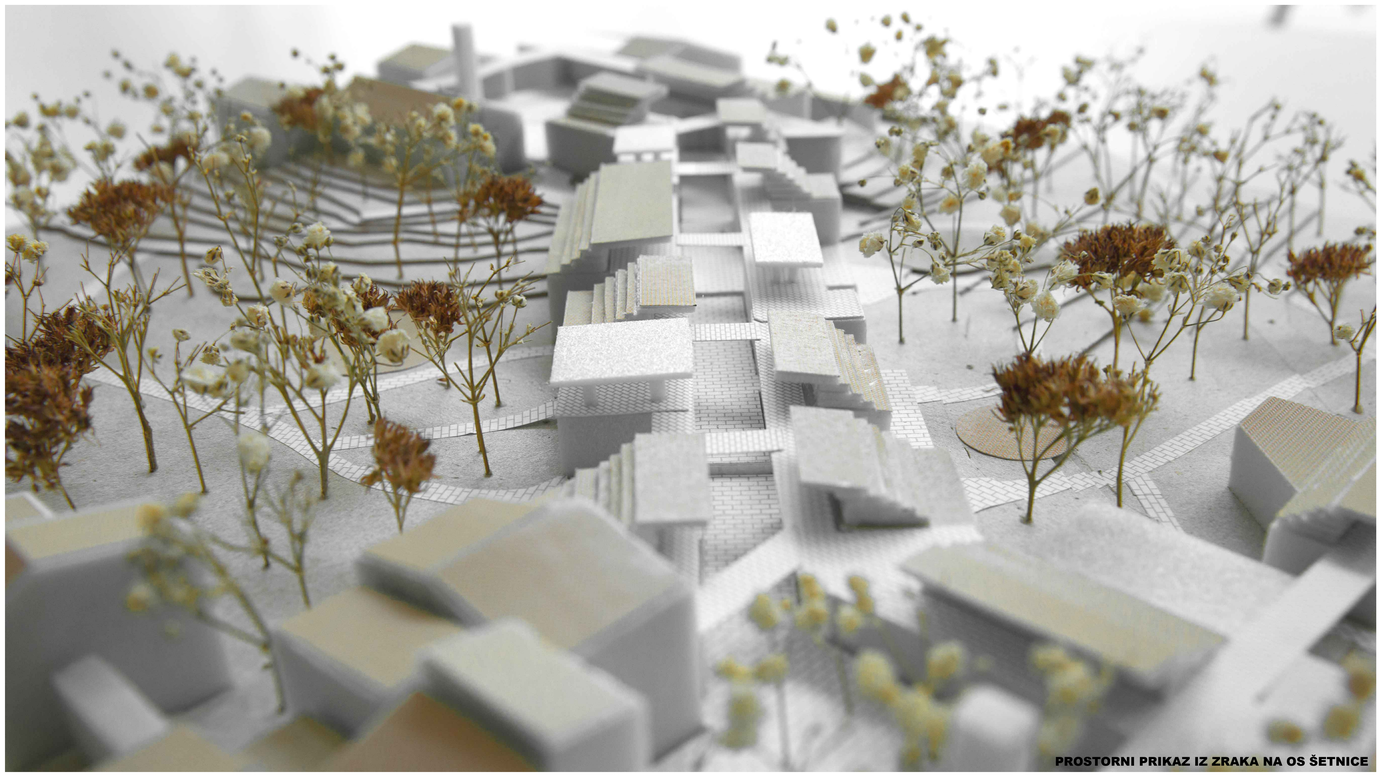
Tri razine povezuju se jednokratnim stubištima - iz pješačke ulice perijemo se u tamu, nadaje se dižemo u ugodnu sjenu iz koje se možemo provoditi do jakog sunca na krovovima.
Nova promenada demokratski kruži s jedne strane na drugu preko postojećeg platoa na sjeverozapadu i šumskog dvora na jugoistoku. Spontano nastaju slijepe ulice, prečaci, spajanja sa terasama postojećih hotela, brza silaženja te neočekivani izlazi.

Opis oblikovanja i materijala

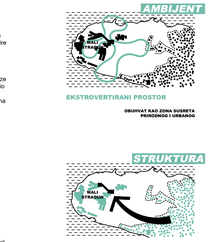
Sačuvani prizemni korpus sa poprečnim zidovima i okvirima djelomično je dopunjen betonskim elementima i ingiblrim ostakljenjem, uz uvažavanje zatečenog rastera i usmjerenja. Kako bi se sačuvale postojeće proporcije jedinica i prolaza planira se izolacija jedinica iznutra. Zona servisa sadržana je iza visokog betonskog nadvoja sa tek ponekim otvorom preuzetim iz postojeće manire fenestracije tamo gdje je potrebno. Do razine potkrovlja koristi se tradicionalna Žbukana obrada svijetlih tonova. Potkrovna nadogradnja drukčijeg je karaktera. Žbuka je u boji terakote, a pod je opločen klinker pločicama.
Krovovi su različitog nagiba - djelomično su strmi i stavljaju fokus na vizuru, dok su djelomično blži kako bi se omogućile varijskog boravljenje kao nastavak ugostiteljskih jedinica koje se nalaze ispod. Krovne tribine mogude je ozelenriti ili presvući mekanom oblogom kako bi boravak djece bio ugodniji.
Uzdužni mostovi koji povezuju susjedne jedinice svojim obrutim U-profilom formiraju trijemove na razini prizemlja dok su poprečni mostovi pločasti kako se nebi dokinula kvaliteta duboke perspektive u zatečenoj šetnici.
Čitav sklop ima dva nalitja. Visoki nadvoji u zoni servisa objedinjuju čitav sklop iz perspektive prolaznika na šetnici iznutra, dok se radi izgnuti krovnih tribina ističe sklop čita kao sustav povezanih jedinica iz perspektive prolaznika u šumi izvana.

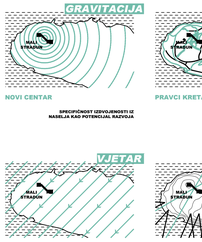
Opis konstrukcije i načina provedbe predloženog zahvata

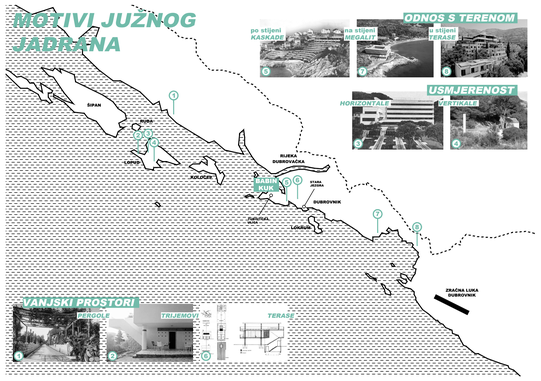
Postojeći konstruktivni sustav uvažen je i djelomično nadopunjen. Planira se različiti uklanjanje postojeće krovne razine, greda nad šetnicom i postojeći pergola te nastavak vertikalnih nosivih elemenata u visinu, uz eventualna ojačanja ili povezanja profila. Servisni dio razapet je visokim gredama s otvorima od jednog poprečnog zida do drugog, a mogude ga je osloniti i na stopu servisa/toaleta u prizemlju kad se radi o većem rasponu. Konstrukcija servisa ukrućuje sistem prizemlja. Potkrovlje je punim poprečnim zidovima osloženo na etaže ispod, dok se krovna konzola osvaraje iz dugačkih punih poprečnih platna. Uzdužni mostovi jednostavno se bočno oslanjaju od lokala do lokala, a ponekad se naslanjaju i na postojeći stup. Poprečni mostovi savladavaju raspon putem ravne ploče odgovarajuće statičke debljine.
Zatečeni parter sačuvat će se, saniran te će se isti tip obloge provoći i kroz prizemlja lokala. Lokali će se toplinski izolirati iznutra dok se ne ostakljenje zamjeniti profilima koji odgovaraju traženom energetskom razredu. Postojeće pristupne šetnice će se minimalno korigirati i nadopuniti te obložiti sipinom kako bi se naglasio pješački karakter.
Predloženo rješenje omogućava faznu izvedbu sukladno imovinsko-pravnim datostima.

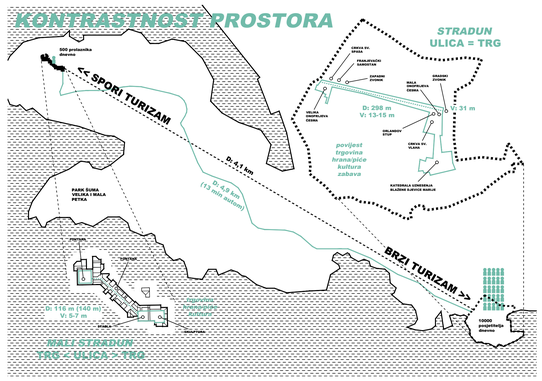


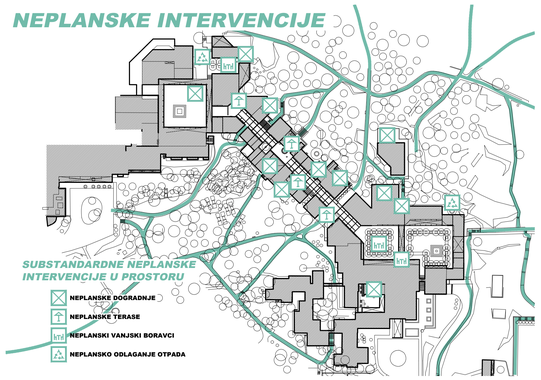
PROSTORNI PRIKAZ IZ ZRAKA NA OS ŠETNICE











FOTOMONTAŽA S POZICIJE 1667

UNUTARNJE PROČELJE - JUG M1:250