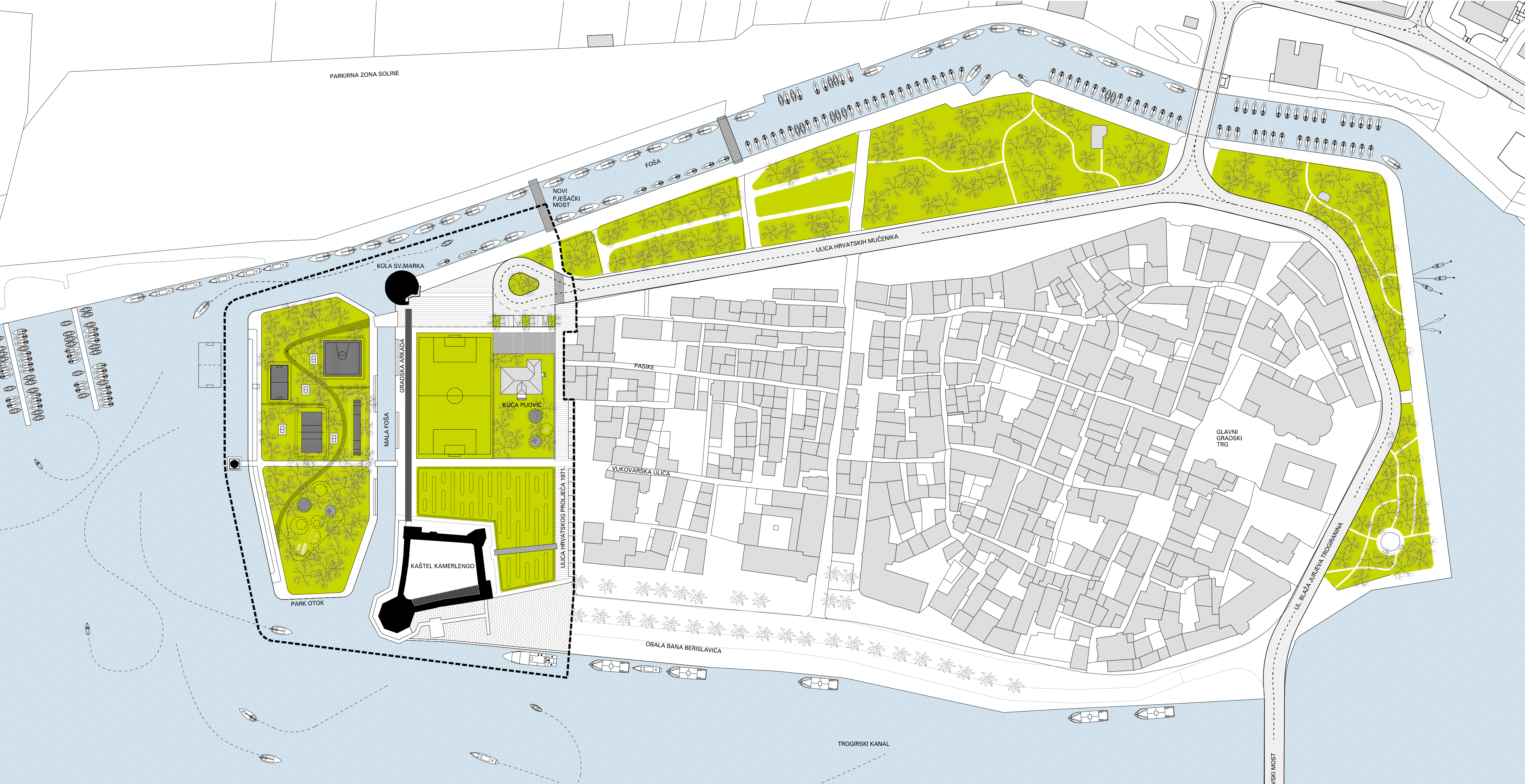




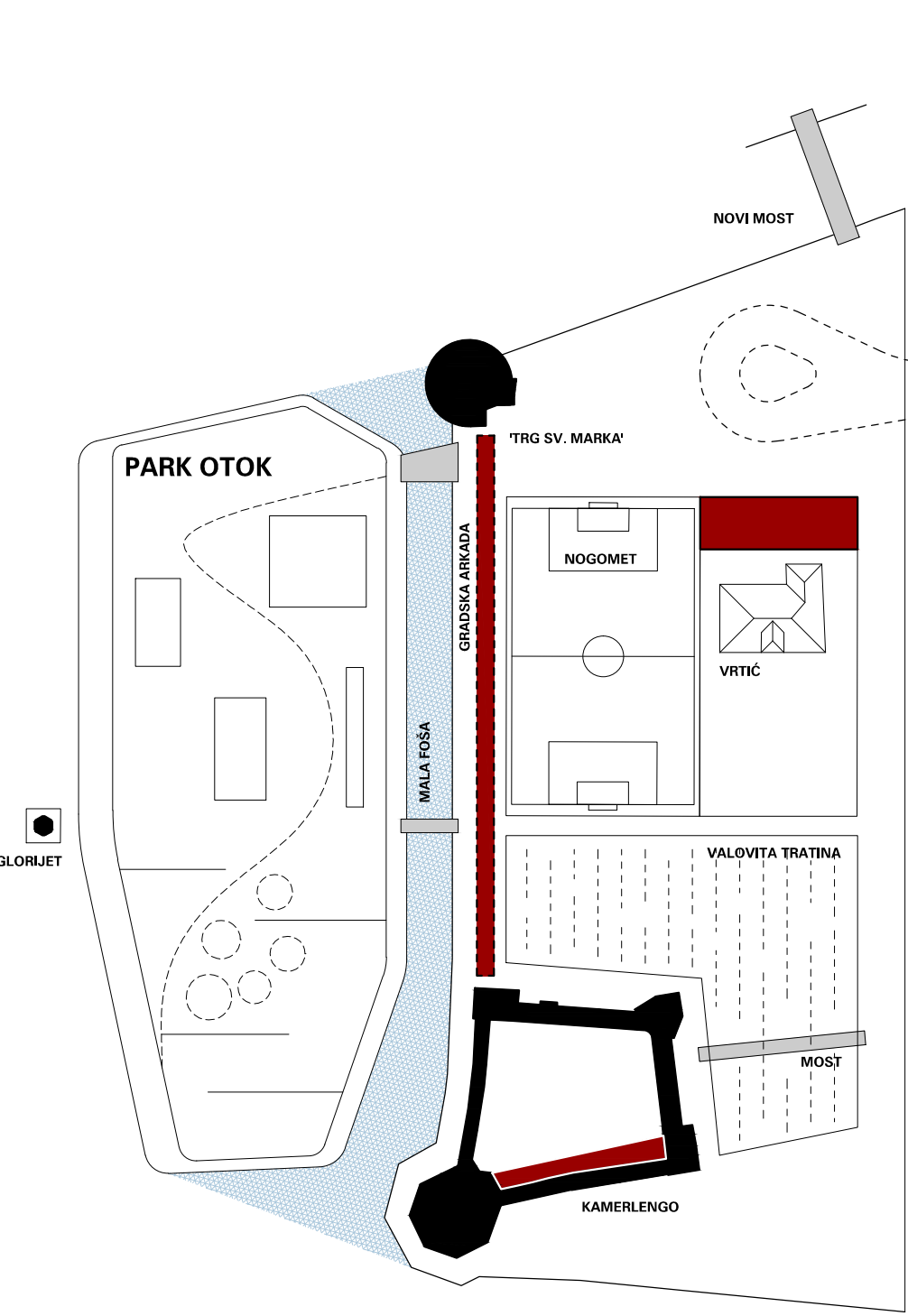
PERSPEKTIVNI POGLED S MORA



SITUACIJA - PROSTORNA I PROMETNA KONCEPCIJA M 1:1000



PROSTORNI PRIKAZ



HEMA SADRŽAJA

ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKI KONCEPT

PARK-OTOK ZA GRAD-OTOK Jasna urbanistička gesta - ponovno odvajanje dijela nasutog teritorija - rješava nekoliko razina postavljenog zadatka. Novim morskim kanalom i obalnom linijom ponovo se jasnije čitaju obrisi zidina grada s kraja 15. stoljeća i jasno definira granica zone zaštite UNESCO-a i zaštitne (tampon zone).

Grad za građane - Batarija se artikulira kao primarno gradski prostor, mjesto ispreplitanja javnih, društvenih, sportskih, kulturnih i turističkih sadržaja. Potencira se dostupnost i otvorenost javnih prostora a zaštićena izgradnja značajnije integrira u gradsko tkivo i približava njegovim stanovnicima.

Grad-kolaž - suvremenim intervencijama i odmjerenom izgradnjom uspostavlja se dijalog između starog i novog a novonastali gradski ambijent sačinjen je od ravnopravnih povijesnih, prirodnih, programskih i identitetskih elemenata.

Kanal (Mala Foša) - Prostor obuhvata razdvaja se novim morskim kanalom na dvije osnovne cjeline:
A) Prostor unutar nekadašnjih (povijesnih) gradskih zidina i B) Park-otok s gradskim kupalištem. Novi kanal slijedi obrise nekadašnjeg preddzida i granicu zone zaštite UNESCO-a te ocrta liniju povijesnog ruba grada prema moru.

Gradska Arkada - pozicija nekadašnjeg zapadnog zida označava se novim urbanim elementom. On jasno definira zapadnu granicu prostora unutar zidina (tzv. "polje sadržaja") dok istovremeno omogućuje povezivanje sa sadržajima Parka-otoka.

Park-otok i kupalište - otok nastao prokopavanjem novog kanala oblikuje se kao parkovna površina s novim gradskim kupalištem i sportsko rekreacijskim sadržajima. Obalna linija se odmiče od kule i Kaštela a materijalom od iskopa nasipava se zapadni dio otoka i definira njegov konačni oblik. Slijedeći logiku zelenog pojasa oko trogirске gradske jezgre visoko zelenilo bez izgradnje podrtava obrise povijesnih građevina u pogledu s mora.

Kontinuitet gradskih pješačkih pravaca - poprečne veze kroz zonu obuhvata slijede važne gradske pravce kretanje - Ulicu Hrvatskih mučenika i Vukovarsku ulicu. Na oba pravca nadograđuju se mostovi prema Parku-otoku a os Vukovarske ulice završava Marmontovim glorijetom. Glorijet je na ovoj novoj poziciji ponovo s tri strane okružen morem i poprima svoj izvorni karakter.

Nogometno igralište - tema sporta zadržava se u obuhvatu ali u manjem formatu (dimenzije 32x52m) koji omogućuje višenamjensko korištenje prostora i javnu dostupnost svim korisnicima, naročito domicilnom stanovništvu i djeci.

Kuća Puović (Malarija) - iako izvan okvira trogirске urbane matrice (ili baš zbog toga) kuća se zadržava u svom izvornom gabaritu, uklanjaju se neprimjerene dogradnje i zadržava se društveni sadržaj - dječji vrtić. Pripadajući vrt postaje dječje igralište dostupno stanovništvu izvan radnog vremena ustanove.

Valovita tratina i most - prostor nekadašnjeg opkopa sa sjeverne i istočne strane Kaštela Kamerlengo artikulira se geometriziranim topografijom. Valovito polje niskih ozelenjenih zemljanih humaka (upušteno za 50 cm u odnosu na okolni teren) označuje nekadašnju vodenu površinu a pozicija mosta označena je jednostavnim horizontalnom čeličnom plohom.