



GRAD ZAGREB
GRADSKI URED ZA STRATEGIJSKO PLANIRANJE I RAZVOJ GRADA

raspisuje, organizira i provodi

otvoreni s pozvanim natjecateljima
urbanističko-arhitektonski

NATJEČAJ

za izradu idejnog rješenja uređenja parka i crkve
na Trnjanskoj Savici u Zagrebu

OPĆI UVJETI NATJEČAJA

Zagreb, veljača 2013.

1. Raspisivač natječaja

Grad Zagreb, Gradski ured za strategijsko planiranje i razvoj Grada, Ulica Republike Austrije 18, Zagreb, kojeg zastupa pročelnica Jadranka Veselić Bruvo, dipl.ing.arh.

Tel: 610-1840

E-mail: strategija@zagreb.hr

2. Provoditelj natječaja

Grad Zagreb, Gradski ured za strategijsko planiranje i razvoj Grada, Ulica Republike Austrije 18, Zagreb, kojeg zastupa pročelnica Jadranka Veselić Bruvo, dipl.ing.arh.

Tel: 610-1840

E-mail: strategija@zagreb.hr

3. Vrsta natječaja

Otvoreni s pozvanim natjecateljima, urbanističko-arhitektonski natječaj.

Zbog specifičnog projektantskog zahvata u prostoru za koji je osim općih uvjeta i sposobnosti potrebno poznavanje specifičnih uvjeta planiranja i gradnje građevina predmetne namjene, raspisuje se otvoreni s pozvanim natjecateljima, urbanističko-arhitektonski natječaj, kako bi se osigurali preduvjeti za uspješnu provedbu natječaja i dobivanje kvalitetnih rješenja sukladno utvrđenom Programu urbanističko-arhitektonskog natječaja za izradu idejnog rješenja uređenja parka i crkve na Trnjanskoj Savici u Zagrebu.

U skladu s čl. 1., točka 2., Pravilnika o natječajima s područja arhitekture i urbanizma, a obzirom da je natječaj od posebnog javnog interesa u kojem je dominantna kulturna i umjetnička komponenta, Udruženje hrvatskih arhitekata (UHA) participiralo je u organiziranju natječaja predlaganjem člana Ocjenjivačkog suda i Zamjenika člana, te prijedlogom 5 pozvanih natjecatelja, gdje daju puno pravo izbora odabira pozvanih natjecatelja Izornoj komisiji.

4. Svrha i cilj natječaja

- Iznalaženje kvalitetnog rješenja za uređenje parkovne površine, optimalne mikrolokacije župne crkve posvećene Blaženom Alojziju Stepincu unutar sjeveroistočnog dijela parka, te njeno arhitektonsko rješenje, kao osnove za izradu projektne dokumentacije za ishođenje dozvola za gradnju na predmetnoj lokaciji;

- Optimalno prostorno i oblikovno rješenje - temeljem analize prostornih mogućnosti i kapaciteta lokacije, uzimajući u obzir sve potrebne uvjete, a koji su sastavni dio utvrđenog Programa;

- Natječajno rješenje treba omogućiti etapnu izgradnju, odnosno, neovisno izdavanje lokacijske dozvole za izgradnju crkve i lokacijske dozvole za uređenje parka.

5. Članovi ocjenjivačkog suda, njihovi zamjenici, članovi tehničke komisije, sastavljač natječajnog zadatka, kao i njihovi bliski srodnici i suradnici svojim radom ne mogu sudjelovati na ovom natječaju.

6. Pravo sudjelovanja u svojstvu autora imaju sve stručne fizičke osobe pod vodstvom ovlaštenog arhitekta člana Hrvatske komore arhitekata i pravne osobe registrirane sa sjedištem u Republici Hrvatskoj.

7. Svaki od natjecatelja, pojedinac ili grupa, ima pravo sudjelovanja na ovom natječaju samo s jednim radom.

8. Raspis i rezultati natječaja biti će javno objavljeni putem dnevnog tiska te dostavljeni pismenim putem svim pozvanim autorima.

I. DOKUMENTACIJA

Raspisivač natječaja stavlja pozvanim natjecateljima na raspolaganje dokumentaciju pripremljenu u digitalnom formatu na CD ROM-u i to:

- Opći uvjeti natječaja;
- Program urbanističko-arhitektonskog natječaja za izradu idejnog rješenja uređenja parka i crkve na Trnjanskoj Savici u Zagrebu, koji je izradio Gradski ured za strategijsko planiranje i razvoj Grada, u suradnji s Gradskim uredom za prostorno uređenje, izgradnju Grada, graditeljstvo, komunalne poslove i promet, Gradskim uredom za imovinsko-pravne poslove i imovinu Grada, Gradskim uredom za katastar i geodetske poslove, Zagrebačkom nadbiskupijom i tvrtkom Geofoto d.o.o., te utvrdio gradonačelnik Grada Zagreba Zaključkom od 28. rujna 2011. godine;
- grafičke podloge u digitalnom obliku (digitalni katastar, posebna geodetska podloga, ortofoto prikaz, i dr.).

II. ROKOVI

1. Natječaj započinje danom objave u dnevnom tisku, u nedjelju, 10. veljače 2013.
2. Natječajne podloge natjecatelji mogu preuzeti od ponedjeljka, 11. veljače 2013. do srijede, 13. veljače 2013., od 9 do 15 sati, u prostorijama Gradskog ureda za strategijsko planiranje i razvoj Grada, Ulica Republike Austrije 18, Zagreb.
3. Pozvani natjecatelji moraju potvrditi svoje sudjelovanje prije raspisa natječaja, do petka, 08. veljače 2013. Ako to ne učine, raspisivač će odabrati nove natjecatelje.
4. Natjecatelji imaju pravo postavljati pitanja do petka, 01. ožujka 2013. Pitanja se postavljaju provoditelju natječaja, putem fax-a na broj 6101881 ili putem e-maila na ana.magdic@zagreb.hr. Pisani odgovori biti će dostavljeni do ponedjeljka, 11. ožujka 2013. svim natjecateljima putem e-maila.
5. Rok predaje natječajnih radova je do četvrtka, 11. travnja 2013., do 16,00 sati. Radovi se predaju u Gradski ured za strategijsko planiranje i razvoj Grada, Ulica Republike Austrije 18, Zagreb. Za radove koji se šalju poštom, vrijedi sat, datum i žig na pošiljci (četvrtak, 11. travnja 2013., do 16,00 sati).
6. Ocjenjivački sud završit će s radom najkasnije u četvrtak, 02. svibnja 2013.
7. Rezultati natječaja bit će dostavljeni svim natjecateljima pismenim putem i objavljeni u sredstvima javnog informiranja najkasnije 8 dana od završetka rada ocjenjivačkog suda.
8. Izložba natječajnih radova te razgovor s Ocjenjivačkim sudom održat će se najkasnije mjesec dana po završetku natječaja. O datumu i mjestu održavanja izložbe i razgovora biti će pismeno obaviješteni svi natjecatelji.
9. Radove koji nisu nagrađeni natjecatelji su dužni podići u roku od 15 dana od završetka izložbe, nakon kojeg roka raspisivač i provoditelj ne odgovara za radove.

III. POZVANI AUTORI

1. e.a.studio d.o.o.
Šulekova 2, 10020 Zagreb
Nikola Škarić, dipl.ing.arh., ovlašteni arhitekt
2. Arhitektonski studio Krajač d.o.o.

Hrvoje Krajač, dipl.ing.arh., ovlaštteni arhitekt

3. Andrija Rusan, dipl.ing.arh., ovlaštteni arhitekt
4. ArhiDiz d.o.o., Aleksandar Bašić, dipl.ing.arh., ovlaštteni arhitekt, u mirovanju, Vedran Pedišić, dipl.ing.arh., ovlaštteni arhitekt, Erik Velasko Farrera, dipl.ing.arh.
5. Prof.dr.sc. Marijan Hrzić, dipl.ing.arh., ovlaštteni arhitekt

IV. NAGRADE

1. Ako do određenog roka pristigne najmanje osam (8) radova koji su stručno izrađeni i odgovaraju Uvjetima natječaja, Ocjenjivački sud se obvezuje dodijeliti sljedeće nagrade i obeštećenja pozvanim autorima u neto iznosu i rasporedu:

I nagrada	45.000,00 kn
II nagrada	27.000,00 kn
III nagrada	18.000,00 kn

Obeštećenja pozvanim autorima u ukupnom iznosu od 90.000,00 kn neto
Ako je broj radova koji se ocjenjuju manji od broja predviđenih nagrada i otkupa, nagradni fond će se odgovarajuće smanjiti.

V. OCJENJIVAČKI SUD

Za ocjenu radova imenovan je Ocjenjivački sud u sastavu pet (5) članova.
Ocjenjivački sud:

1. Prof.mr.sc. Boris Koružnjak, dipl.ing.arh., ovlaštteni arhitekt, predsjednik ocjenjivačkog suda
2. vlč. mr.sc. Antun Vukmanić, župnik župe B. Alojzija Stepinca, dopredsjednik ocjenjivačkog suda
3. Ivan Antolić, dipl.ing.arh., ovlaštteni arhitekt
4. Karolina Bui, dipl.ing.arh., ovlaštteni arhitekt
5. Mirela Grabundžija, dipl.ing.šum.

Zamjenik člana: Dalibor Jurković, dipl.ing.arh., ovlaštteni arhitekt

Savjetnici: Jadranka Veselić Bruvo, dipl.ing.arh.
mons. Mijo Gorski, biskup zagrebački

Tehnička komisija: Mr.sc. Mirna Meštrović, dipl.ing.arh., ovlaštteni arhitekt
Sonja Sočivica, dipl.ing.arh.

Tajnik natječaja: Ana Magdić, dipl.ing.arh.

Izborna komisija: Oskar Fleischer, dipl.ing.arh.
Krešimir Tičić, dipl.ing.arh.

VI. SADRŽAJ NATJEČAJNOG RADA

Natjecatelji prema priloženom Programu i Uvjetima natječaja izrađuju idejno urbanističko-arhitektonsko rješenje koje sadrži priloge i to:

A. GRAFIČKI PRILOZI

1. Idejno urbanističko-arhitektonsko rješenje šireg obuhvata na kopiji katastarskog plana – šira situacija, M 1:1000
2. Idejno urbanističko-arhitektonsko rješenje obuhvata – situacija s prijedlogom dispozicije građevine u okolišu, prijedlogom rješenja prometa i uređenja parcele, prijedlogom hortikulturnog rješenja, M 1:500
3. Idejno arhitektonsko rješenje crkve, M 1:200:
 - tlocrti
 - karakteristični presjeci i pogledi
 - dva prostorna prikaza unutrašnjosti crkve
4. Karakteristični detalji popločenja i urbane opreme parka, te dispozicija i rješenje rasvjete parka u mjerilu 1:500
5. Prostorni prikazi parka i crkve:
 - jedan prostorni prikaz iz zraka prema zadanoj fotografiji
 - dva prostorna prikaza s nivoa terena prema zadanim točkama gledanja – fotografijama.

B. TEKSTUALNO OBRAZLOŽENJE RJEŠENJA

- popis svih priloga natječajnog rada
- obrazloženje koncepta
- organizacija prostora i međusobni odnosi
- funkcionalne karakteristike rješenja (raspored prostora, orijentacija, komunikacije, i sl.)
- osnovni podaci o konstrukciji i instalacijama
- opis materijala
- ekonomičnost i racionalnost
- iskaz neto i bruto površina, te ostalih parametara prema priloženoj tabeli.

Tekstualno obrazloženje mora sadržavati umanjene grafičke priloge.

VII. KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE

Pri ocjenjivanju radova Ocjenjivački sud će valorizirati:

- usklađenost s Programom, uvjetima raspisa (u pogledu sadržaja, rokova i obaveznih priloga), zakonima i propisima, i mogućnost izvedbe
- prostorni koncept u odnosu na širi i užu obuhvat
- funkcionalne, estetske, oblikovne i prostorne kvalitete rješenja
- racionalnost i ekonomičnost izgradnje i održavanja.

VIII. OPREMA NATJEČAJNOG RADA

- Propisuje se format listova A1 (59.4 cm x 84 cm) za sve grafičke priloge uz upotrebu minimalnog mogućeg (najviše 4) broja listova (vertikalni postav) koji su potrebni za razumijevanje rada.

- Svi grafički prilozi predaju se nekaširani u zapečaćenom omotu.

- Tekstualni dio elaborata mora biti uvezan u formatu A3 u tri (3) primjerka, maksimalno 5 kartica, sadržaja prema točki VI.B. Uz tekstualni dio treba priložiti popis svih priloga natječajnog elaborata.

- Svi se prilozi dostavljaju bez šifre, potpisa ili slično, jer će pri zaprimanju radova biti označeni brojem. Redni broj pod kojim je natječajni rad zaprimljen poslužit će za redoslijed javne prezentacije natjecatelja pred OS-om, ako OS ne odredi drugačije.

- Svi grafički i tekstualni prilozi predaju se pored papirnatoz zapisa i u digitalnom zapisu (CD zatvoren u tvrdi omot).

- Natjecatelj je dužan predati tri (3) omotnice koje sadrže sljedeće podatke:

1. omotnica s natpisom „**AUTOR**“

- ime/imena autora
- adresa i telefon (jednog od) autora
- OIB autora
- broj žiro-računa s naznakom banke
- raspodjela nagrada u postocima, dokument potpisan od svih autora pojedinog natječajnog rada.

2. omotnica s natpisom „**ADRESA ZA OBAVIJESTI**“

- navesti kontakt adresu i e-mail na koji će se slati sve obavijesti.

3. omotnica s natpisom „**OSOBA OVLAŠTENA ZA PROJEKTIRANJE**“

- uvjeti za „osobu ovlaštenu za projektiranje“ s kojom se može potpisati ugovor o projektiranju
- osnovni podaci o ponuditelju (nositelju izrade projektne dokumentacije): naziv, MB, sjedište, odgovorna osoba, broj žiro-računa
- izvod iz sudskog registra za djelokrug rada ponuditelja
- uvjerenje o nekažnjavanju direktora ili odgovorne osobe
- dokaz o izvršenju dospjelih poreznih obveza i doprinosa za mirovinsko i zdravstveno osiguranje, ne stariji od 30 dana od dana raspisa natječaja
- dokaz o financijskoj stabilnosti BON-1 za 2011. godinu.

Omotnice „**AUTOR**“ i „**ADRESA ZA OBAVIJEST**“ otvara Ocjenjivački sud po završetku rada na rangiranju, provjeri prava na sudjelovanje natjecatelja i dodjeli nagrada.

Omotnicu „**OSOBA OVLAŠTENA ZA PROJEKTIRANJE**“ samo prvonagrađenog rada, radi provjere podobnosti za ugovaranje svih daljnjih faza projektiranja, otvaraju ovlašteni predstavnici Raspisivača i to nakon završenog rada Ocjenjivačkog suda, rangiranja i dodjele nagrada.

IX. ZAVRŠNE ODREDBE

- Predajom rada autori pristaju na Opće uvjete natječaja, na javno izlaganje i publiciranje rada. Natjecatelji su za sve vrijeme natječaja dužni svoj rad držati anonimnim, do objave rezultata natječaja.

- Grafičku dokumentaciju priloženu u podlogama natječaja natjecatelji smiju koristiti isključivo u svrhu izrade natječajnog rada i ne smiju je koristiti u druge svrhe bez odobrenja investitora.

- Iz ovog natječaja isključit će se radovi:

- predani poslije roka predaje natječajnih radova navedenog u točki II.
- koji ne sadrže priloge navedene u točki VI, a svi prilozi koji su izvan traženih neće se razmatrati.

- Natjecatelj je autor natječajnog rada i pridržava sva autorska prava u svezi s istim. Raspisivač natječaja dodjelom nagrada iz točke IV stječe vlasništvo nad tim primjercima natječajnih radova.

- Autor prvonagrađenog rada i Raspisivač natječaja dužni su postupati u skladu sa zaključcima Ocjenjivačkog suda, a u svezi daljnje realizacije prvonagrađenog rada.

- Raspisivač natječaja će u slučaju daljnje izrade projektne dokumentacije potrebne za ishođenje potrebnih dokumenata za građenje, povjeriti autoru prvonagrađenog rada, odnosno „osobi ovlaštenoj za projektiranje“ koju je autor naveo u 3. omotnici iz čl. VIII, a koji

će to pravo steći nakon uspješnog pregovaračkog postupka pri ugovaranju izrade potrebne projektne dokumentacije, a sve u skladu s Pravilnikom o cijenama usluga HKAIG-a (NN 85/99).

- Raspisivač natječaja će, po završetku natječaja, natječajne radove prezentirati putem:
 - javnog medija (dnevni tisak)
 - javne izložbe
 - protokola „Ocjenjivačkog suda o rezultatima natječaja“.
- Raspisivač i provoditelj natječaja ne odgovara za oštećenja natječajnih radova nastala redovitim radom Ocjenjivačkog suda te postavljanjem izložbi natječajnih radova.
- Svi sporovi koji bi mogli nastati iz ovog natječaja prvenstveno će se rješavati dogovorom ili arbitražom, a u slučaju da se ne riješe, u nadležnosti su suda u Zagrebu.
- Ovaj natječaj raspisan je u skladu s Pravilnikom o natječajima s područja arhitekture i urbanizma (NN 112/06) Udruženja hrvatskih arhitekata i Razreda arhitekata Hrvatske komore arhitekata i inženjera u građiteljstvu, a kojega su se svi sudionici natječaja obvezni pridržavati. Registarski broj Natječaja koji izdaje Odbor za natječaje Hrvatske komore arhitekata je 152-12-ZG-UA.